و کروں وریز احراث کے سلسازکت فضيلت مأب جناب مولانا مولوي محكم الرح

والح عرى حضرت مجدد يبلاكمتوب ولاست كرمات ولابت في وارحضورواكم كابان دوسراكمتوب روح اورنفس كاتعلق عوج ونزول اورفنا وبقاد جسدى وروحي كابيان تميسرا كمتوب ميزاتص ساستفاده كرف ك مضرت اورا بل كفر كالقب فتيارك كي عانت بوتصاكمتوب محسبت والتيرك روناموف يرحبوك انعام والمام كاكميا المعلوم والمتفون اورابرار كى عباوت كا فرق - اولمايست بلكين اور مرجوعين كا فرق -يانجوال كموب أن حضرت صلى المدعله بدوسلمي متابعت كى ترغيب وتحريص. جه مناكموب شوق كارصف ارارست محصوص ماتوا كمتوب طريق نقشدنديك علوسيت كابيان أنحوا كمتوب اس مي المرصاصفي الإلعال اظارةً مبان فراياب نوال کمتوب ادائے فرائض کونوانل برمقدم رکھنا بعشاکی نازکو کھیلی ادھی را تاہیں پڑ من ب بركوسجد وكرا وام -01 دسوال کمتوب شهودًا فاقی ونفسی کا بیان شهودنفنسی درشجلی صوری کافرق. رك نهايت اعظ مقام ب-06 أبا بواكم توب توحيد وجودى كى تقيقت - فرب ومعيت ذا تيركا بان بارموال موب اصحاب كرام كم مصوص كمال كابيان نیروان کمتوب و نیاطلب علی^ائی فرمت ا ورعلماد و خرت کی هرح چورسوار كمتوب عالم امر كيجو البرخسسر كافعل باين-مندرموا كنتوب محبت والتركة باين سولهوالكرتوب شرعيت فام سادين كالتحقيم رهيم الدط شربوا كتوب أتباع سنتائبي صلتم كي رضيب اور طريقيم نقشد برير كي تشويق

ب الدارمن الم

اَلْمُدُدُ لِنَّهِ وَبَ الْعَالَمُ فَى وَالصَّلْوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى صَفِيمٌ وَرَسُولُهُ عَنَّ الْهِ وَاصْتا بِهِ الْمَحْوَقِينَ أَمِنا لِعِينَ الْمُعَلِّمُ وَمَنْ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُ مِنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّا الل

لِلنَّهُ الحررِ آن چِيزِ كَهِ فَاطْرَى فَوَا * آخُراً مِدْنِ سِيرِدُهُ تَقْدِيرِ مِدِمِيةِ

ری ترجیحتی الامکان نهایت نیس اور با محا دره اردیس کیاگیا ہے۔ الفاظ کا تقید نہیں کیالیکی فہوم یران میں کا تصرف نہیں کیا گیا راگر کسی وقد برانبی طرف کوئی چھڑیا سا فقرہ بڑٹر یا گیا ہے تواوی کو خطوط وعز کے اندر تکھاہے ۔ پہ

ر۳) ترفیج مطالبے کئی جابی اینے فیال کے مطابق تدقیق کے ساتھ مدلّل ورضروری حاشیے لگا دیوگئے۔ ہیں جنکو امید ہے کہ ناظریٰ پڑھکر محطوظ ہوں گے +

دسی مورکت بری آبندایس وه دوائفن درج میں جدام من فراینے پرزگوارکی موتمیں لکھے تھے بشرح المرام من فرایخ اللہ من م ان کو میآ آسے مذف کر کے ان کی بجائے امام صاحب کا محتصر مگر جامع اورکم مل تذکر د (سوائنموی) ککھیکہ ہوئیا طرز میا ہوجہ کا معلوم کرنا ناظرین مکمتو یا ت کے لئے نہا بیت ضروری اورسہ سے مقدم سجما گیاہے۔ عوائف کا ترجم مجتوبات

یا و بره معادم ارما ه طرب سوبان کے کے ہما میٹ طوروی درصب معدم جیادیا ہے در سوب رب سرب کے آخری قصر انیر میں بطور ضمینی ال کر دیا جا کیا انشا راللہ تقریام سامید ہے کہا ظرین اس قدر خفیف تقدیم و تماخیر کو صرب میں ایک معباری فائد و مدنظر مکھا گیا ہے بخوشی خاطر کوار اکر کسیں گئے ہو

ره) مندجه الاصروت كي تتج ممتود كانمبر بدن پراکستانه من خطوط و حداني كو نندر مبرسيري فارت كمترتبا كاتبل نيري ريزر

ويائية كالكركي مَنْ أَوَاكُمْ وَكِينا مِو تُوفِراً الْعِلَمَةِ الْمُولِلا شُرَسُ إِنْ أَدِيدُ آلِا أَلَا صَلْآخَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا لَذَهِ فِي آلَا بِاللّهِ عَلَيْهِ وَكُلِنا مِنْ وَلِدَ عَلَيْهِ وَالدِّنَا وَالدِّنِهِ وَلَيْهِ مِنْ الْم مِنْ النَّانِ فَلِعِي مِحْفَوظِ نِهِي مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ الرَّمِةِ مِنْ كُوكُونُ عَلَى مِرْدَدِ بِوَلِ مِرْواطِنَ وَمُواسِحَ مُرْدُونُونَ

کوئی اَسَان فَلَطِی تُحفّوظ نہیں سال اسلے اُگر متر ج کوئی غلطی سرز دہوں ہر تونا ظریقے درخور سے کرکہ وہ خوا د ماکرا سے مطعے ذامیش کیمنونہ سے ملت ان فلط کا اعزان کر کے فیج دوم میں ہم کی کھٹا کا خیر میں ایس کی کم سنفیا میسم میں جہ ریز میں آزار کہ جینے فیر سریاد و با ملتی ہوار اور علام زا شوالدیا ہے ۔

ہو کر منترجم اور الفر کنا با نوا کو دُنا کا خیرسے یا و دُر ایش وال لام علامن شج البدائے۔ محرکہ منترجم اور الفرکنا با نواکو دُنا کا خیرسے یا و دُر ایش السرے میں القرار القرار التحرار کی القرار التحرار کی

اليكاسم را ى شيخ احرفاروق اورمولدوكن مرسدكا تفبيه اليكاسك أيكا سلسانسب مهم واسطول سے خلیفہ منان امبار کوسنین جھنرت عمرضی النّد تعالیے عنہ کک مبریحیا ہے اور سی وجہ سے ان كو فاروق كيني من آكي اسلاف مين دو مُزيَّدُ الربِّرُ عن اموا ورصاح وُلايت گذري سن . دا)سلطان شباب الدین مل جوفرخ شاه کے نقصے مشہوریں ۔ فرخ شاه مذکورط نیچ مفو کے افتیار کرمے سے پہلے وال کابل منے اور کئی دنو فالخا ٹرجیٹنیت سے مہندوستان برحلہ اور مہو کے بالآخرين بيت أتبي ليذان كالا تقريك كرزمرة اللقعوف مي وخل كيا وسكوك مي ورج كمال حال ارسط كمبل مين مشغول موسح اراكك عالم كوليين حيثم فيف سے سيراب كيا ه د ۲) شیخ رفیعالدین المعرف امام نازر بیحضرت مجدّد کے حکاف شیم رجام علوم ظاہری واطني تق مصرت سيرحلال مجارى سے جواليث مهور ماحب طريقت بن فيضيات بوكوجب حدث مخدوم بخارئو سے کالل میں نشریف لا سے ترشیخ رفیع الدین کومی سا تقد لیکر مندوستان کا قصد کیا سرمنوس ياني الوكى فاصله إلك كاؤن وان تبام كيا تو كاؤن داوك فدت مين عاضر موكر عوض كي لآب ولمي ميں جاڭراز را دمبرا ني يا دنشا و سے سفارتن كيريكا كرمهن برياب آيك بريسا كو ويكل برفاوشت ناكے سا مان النبر بيات ببت و ورب اورمالكذارى كاروبيه والد فال كرفير ميس وقت بوتى ب -شیخ موصوت نے ان کی استدعا تبول کر کے باوشاہ سے سفاریش کی ادرسلطان نیروزشاہ نے جواس قت مهندوستانج فران روا تقے مسفایش منظورکر کے بیال قلعہ کی بنیاد ڈالی اور سرمنبر کا شہر تفریر کرایا پشہر تعمیر کے پر باد شاه نے شخ ذکور سے اتباس کی که وہ ہی حکم سکونت اختیا رفر طامیس اور وا*ن کے تحصولاً* ت کی جو تھیاً مدنی ہو وہ اپنی حسب مرضی فقرار در درولیٹوں برصرت کیا کریں۔ جبا بنچہ پٹنے رفیع الدین نے وہ ل منفر کہ کونۃ افتيارى ادران كي نسل بي يام صاحب ليرة فقاب طريقية بيدا بهو منص بن نه صرف سرمندا ورسنه كو بلكة مام دنبا كومنور فرمايا ا ورآج منزارون نبين بلكه لامكون عقيدت مندان كے علقه نگوش مبي اور ان سے ربهزاا درايخ مير مجددي كهلانا باعث فخرسمجة ميري آکیے دالدہ جد کا نام نامی شیخ عبدالا حدہے مشروع جوانی میں علوم ظاہری کی تحصیل کرہے فق كه كا يك راه با طنى كانشوق دا من كريهوا - اينية ميس حضرت نشيخ عبدالقدوس كنكوبي كي فتة یں بہو کیا یا سبع مشرن ہو کر دروایشوں کے ساتھ سبنے کی درخاست کی حضرت شیخ سے فرایاکد سپا فرص علوم دین ک تحصیل سے سب علم درولیش کچیرو تدت بہیں رکھتا اس سے سپلے

ال مے عال کے بربی ہیں ہوجہ مصر بھا باگیا اور بعبت جاداً مینے قرآن مجید خفظ کر لیا۔ اس بوانی عار سال کی عرسی آپ کو کمت بسیر بھا باگیا اور بعبرت جاداً مینے علم میں وہ ملکہ بیوا کیا کہ وقدیت والد کے بال مخصیل علوم میں شنول ہو سے اوراکٹر علوم امنیں ہو گال کئے علم میں وہ ملکہ بیوا کیا کہ وقدیت وقیق مسائل کرما بن کی طرح حل کر دیا کرسے 4

علادہ ازیں اس زمانہ کے دوسر سے طاہ کہار سے کہی استفادہ کہا ہے ۔ جنا نجر سیالکوٹ بیونے کر اسولانا محتق کما لی شخصی ہیں جنا نجر سیالکوٹ بیونے کر اور علم مدین ہیں شخصی ہیں جنوب کی اور علم مدین ہیں شخصی ہیں جنوب کر اور علم مدین ہیں شخصی ہیں جنوب کہ مرقوں حرمین شرفی بین اور وائن کے باوا جا دیے کہ در کے دائن کے باوا جا دیے علم مدیث میں برطانا م با با تھا اور ان کا خاندان دوائر علمہ ہیں بہت الحدیث کے تقب کو مشہور تھا ہو سخصیل علوم معقول ور سنقول اور استفادہ کو فرص و مول سے فائ ہو کر مندافادہ اور تدریس برطوہ آرا ہو ہے اور ایک مدت تک علوم کے تشنہ ہول کو لینے وشیحات نیمن ہوسر اپ فراتے ہیں برطوہ آرا ہو دے اور ایک مدت تک علوم کے تشنہ ہول کو لینے وشیحات نیمن ہوسر اپ فراتے ہے ہیں زبان میں تالیف فرائے کے درائی میں نہا ہیت نصیحے و بابینے حولی اور فارسی زبان میں تالیف فرائے کے

منجان کے رسالۂ تبلیلیہ ہے جو مقائد اللّ ضیع کی تردید میں لکھا کیا ہے ج ان دوں میں آگرہ دارالسلطنت تھا۔ اکبر بادشاہ کا زمانہ تھا اور دہ ہی ملماء و فضلا کی کثرت رہتی تھی۔ آپ کو بھی وہاں جانبیکا مثنوق دامنگیہ جوا اور جب وہ آگرہ میں نفری لیگئے توان کے عالم ولکا بڑا چرچا ہوا فیصنی اور ابوالفضل شہور اہل کما ل اور مقرب سلطانی سے انہوں نے جا کا کہ صفرت امام میں۔ ان کے مکان بڑت رہے ہی بیا میں لیکن آپ ابنی خود داری وا حز از نفس میں فرق بنس کے دیا ہے نکہ وہ خود اہل عالم اور عالم کے قدر شناس سے خودان کے سلنے کے لئے آئے اور اپنے مکان پر ایجا کر تمین دن نک مہمان مکا۔ دبط ضبط ہو ہجا نے پر جانبین سے طاقات کا سام اور انجم وہ آپ کے مکان پر آتے اور کسمی آیان کے مکان پر نفر نفیا ہے جاتے ہ

ابلان کا ذکرہے کہ آپیشی کے مکان پر گئے استوت میں وہ اپنی مشہور بے نفط تفسیر لکھ ہے ۔ کتا آپ کو دیجھ کہ نہایت مسرت کا اظہار کیا اور کہنے لگا آپ نوب موقع پر نشر بھی لائے ۔ یک ہوت ت ایک بلوی دفت میں مثبلا تھا خطان آئیت کی فسیر کرنے نقط حروث میں تعبیر کرنا سجھ میں نہیں آئا۔ بلوی دیرسے دماغ سوزی کر رام ہول لیکن جسبے لئوا ہ عبارت نہیں بن آتی ۔ صرت کو با دجو دیکہ ہوتنم کی طبع آز ال کرنیکا پہلے کہیں موقع نہیں ملا کتا مگر کیورہی ہی تھا مکی تفسیر بے لقط صروف میال پی فصاحت والاغت سے سخریر فرائ کہ فیضہ ہنگ رہ گیا ہ

الجهارى بين أنه كا وكرب كه الي فرق وكه ظاهين كقة وا دروق بات بوتى تقى در ولك كهد الكرت فقط بنائج الله والفطر كا چا ندافه و يرائي برعب الفطر كا چا ندافه و يرائي برعب الفطر كا چا ندافه و يرائي و ندماه و يرصنان كى انتين تايخ برعب الفطر كا چا ندافل أمايد با وشاه كن فا طرفتوى في كريس في با در الفضل بن ترث ريف كئ و ابوالفضل في كها كريم و يدرونه كا أرمعلوم مهوت بها كريم و يا ابوالفضل في كها أخ البيات بين جواب ويا ابوالفضل في كها أخ سبب كيا م فرائياس قدر كرورت أسمان برنيس كتى كدبا وشاه كوسوا اوركي و چا ند نظر ند آسكا مسبب كيا م فرائياس قدر كرورت أسمان برنيس كتى كدبا وشاه كوسوا اوركي و چا ند نظر ند آسكا مبتب ايكن الم مناحب الوالفضل كرائم الم باين و يا حال المال الم المال مناحب الموالفضل كرائم الماكر و المناكر المال مناحب الموالف كرائم المناكر المال مناحب الموالف كرائم المناكر المناكر المال مناحب المؤلم المناكر المناكر

 کے گئے راس کے بعدانام صاحب اپنے والد فاجدہی کی فدمت میں رہے۔ اسی اثنا میں اپنے والد بزرگوارسے طرفقہ تا در رہے اصول کے مطابق کسب طرفقت کرتے رہے اور رہیے فوائد باطنبہ صاصل کئے . طرفقہ حیثے کی سبت بھی آگئے میاں سے عمل ہوئی ۔ لیکن کمال تقوائد اورا تباع سنت مصطف صلے الدعلیہ واکدوسلم کی دج سے بنوائے حین ماصفا ددھ ملک میں رصاف بات لیلیا کہ واور کدورت آمیز باق کی جانے دو) سماع اور تواجد درقص وغیو مسلم کا در تواجد درقص وغیو سے جوان سلائ عالیہ کی رسم ہے بہت احتراز فر لتے کتے ہ

آب کو چ خانه کعیه ا ورزبارت روخه رسول اکرم صلے المدعدیہ وسلم کاسخت اِشتیاق داسکیہ را کم تا تھا نیکن اپنے والد بزرگوار کی کبرسنی پر خیال کرکے اس اردہ کوعل ہیں نہیں لاسکتے گئے جب تصنا سے الہی سے حصرت والد الم جد کا مخت البجري مير انتقال مركب توائيے شن البجري ميں سف حرمین شریفیین کے لئے تنیاری کی دولمی بیونجی مولا ناحسے کننم یی سے الا قات ہوئی جوآ کیے ہشناکا قديم اورحضرت خامراتى بالمدروك بمى خصان صيم يرست تحق النول الأتب مضرت خوا جِهٰ كا وَكُرِكِياا وَرَكُها كَدَلَ سلسله علينقتْ نبديه مين ان كُن نظير جار دا أنك عالم مين نهين با أن جاتي طالبان راه و کوان کی ایک می صحبت بابرکت مین ده نیومن اور نوائد با ملنی ما صل سوتین جود وسروں کوسا بہا سال کی رہا ضات شاقہ اور برسوں کے جیتوں سے بھی میسر نہیں ہوئے بنیا کیہ آب خواجه صاحب كى فدرت بين زيارت كيلئ ما ضروك مصرت حواجه الدودر يافت نوماً يا أين عوض كيا زيارت كبه كامتوق دا منگير، حضرت خوا جرك زاست ايراني كے نور سے آپ کی فطری استعدا دکومعلوم کرکے فرمایامبارک ادادہ سے لیکن اگر خیددن فقرا کی صحبت میں رہوتو کچھ کسٹرج نہیں آیے ایک ہفتہ کیلئے قیام کاعزم مصمیر لیا۔ان دنوں ہیں آپ پڑو دمجود سب طريقيت ورحمبل اه تصوف كااشتياق غالبهوا مضرت والبيعة فالرجوس ربيت لئے يہلے ہى سے الده تھے۔ دوتين مهينية تك حضرت خواكبرك صبت ميں رہنے سے آينے وه نیومن و برکات ماصل کئے اورا دن مارچ عالیہ تک ترُقی ہوئی جس کی اونے ترین کیفیت کا انطهار كرك سيحى فامرز بان اورزبان فلم قاصر بيعا

الغرمن فدا وندباک جل و علاکے فضل اور حضرت فواج کے حن تربیت سے آپ س ورج کسیو بھنے کہ درمسروں کی مختیل وارشا د کا حلیل لقدر منصب ان کے تقویفین ہوا چنا ننج حضرت خواج نے ان کوانی خلافت سے مشرف کر کے طالبان را ہ حق کی تربیت کی اجازت کا ملعطا

فرمانئ اور سرمنبد کوجوآپ کا وطن مالون تما دالس فر ما یا حضرت خواجر کے خصت فرماتے وقت جماعت طانبان ماوت کی بی آھے ہمراہ کردی + سيحه مدستكے بعد بحيراً كي كوصفرت بينج قدس سرہ العزنز كاشوق ملازمت دامنگير ہوا اور فوراً سرمندسے دصلی جلے گئے۔ مدت مدمیناک ببر نزرگواری خدمت بارکت میں رہے اعظم النا عنوی نمنوطات عالم کیں ۔ ہیں اثنا ہیں حضرت نوا جہنے اُن طالبان ح*ی کی تربیت وارشا د کا کام* بھی آکے حالہ فر مایا جوخو دحضرت نینج کی صحبت ہیں جریان فیصن کتھ اورآیئے زمانۂ دراز تک حصرت خوا جرك سلس كمبل طلاب من شغول رئم الآخراب ولمن مالون كوم اجعت فراكى به الهي ببت ومنبن كذرن يا يا تفاكراً ب مجرحض تنواح كي زيات كيلئ دبلي تشريف لے آئے حضرت خاج ہیں وقت سخت ہیمار مقطا ور زندگی کی امید مبہت کم حتی ۔ انہوں نے اپنے فرزنا ارجندخوا جببيدالندا ورخوا مجرببيرالمدكوجاس فت شيرخوار مق بلاكرات فرما ياكدان ك حت میں اہل تصوف کے صول سے مطابق با قاعد ہ توج گریں۔ آینے حضرت وا مرکے ارشاد لے بموجب سپرزا دوں کے حق میں توجیهات عالیہ فرما مئیں جنائجان کا اثر دونوں صاحبزا دول میں بین طور پر خل ہر ہوا۔ آپ وہل جید دن تیا م کرکے واپس سر مبند تشریف لائے اور پیرا پکو حذب فواجری الا فات متبر بهوسکی 4 تقوطى ديرتك آپ دكن ميں ہے۔اسكے بعداً پ صرف خوا مے ایمائسے لا ہورنشاپ نیکئے۔ وہاں کے سبجیو سے بووں نے آپ کی بنابت تعظیم کی بے شماراوگ آپ سلسلئر ہیت میں وافل ہوئے اور ہزاروں خلق المدیے آئے فیوض باطلنی سے ستفا دہ کیا امام صاحب لاہور ہی ہیں گھے کہ حصرت خواج باتی بالمد قدس سرّہ کے انتقال کی خبرآپ کو میونمی آپ يه خبرسنت ہى لا ہورسے دہلى ميں آئے مضرت خوا جركى دفات سے ايك ضطراب بيبلا ہوا تھا آیے تشرافیت لانے سے سب کوت کمین ہوگئی اقرات ندلیان معارف نے تربیت ا ورحبت كبلنے التماس كياتَ ين قبول كياا ورايك «ت مك ولان قيام فرماكرارتنا دوكميل طالبان مادق كي لة رہے . الارتمندان طریقیت کو ویسے ہی فیومن وبرنوات عاصل ہونے لیکے جو صن_ات خواج کی حیات میں ان کومتیہ ہوئے تھے ربعض حاسدوں نے فتہ پر دازی کرکے حضرت خواجہ کے مخلصو مين اچاتى بېداكردى اورطرح طرح كے شبهات ان كولون بن والديئ رامام صب نے ہرجنیسجھایا اوراخلاص داہمادکی تا کید فرمائی کیکن ان پر کچیمفیدا تر بہوااسلے آیے

ولان ربنا مناسب رسمجها اورسرمنبدكوتشرنف ليرك اسكيبوامام صاحب كابيه مول راكم كرسرال ع س كى تقريب سے دہلى میں تشریف لیجائے اور پھرجلد تر اپنے وطن مالون كومعا ودت فرماتے -ہرائیب زمانہ من طلہر سیت اہل حبود کا ایک گروہ ایسا بھی رائج ہے جوا ولیا ا داہل العد کے منگ <u>موته میں ان کوبغن ادرعدا وت کی نظروں سے دیکھتے</u> ادران کی نظیف و ایدامیں کوئی دقیفنہ فرو كذاشت بنین كران به امام صاحب كاعبد بهی اس عام قاعده سے ستنت بنیں تھا آكيے مقا پرس می اکیالی جاعت موجود تقی جان کی خالفت پر کمرستها دران کے عروج اور روز افزوں ترقی وکا میبانی کوکہی جال شاد ہوکر مخترکہ ی آنکھ سے نہیں دیکیے سکتے ہتی ہے بنرجيتم عداوت بزرگتر عيبهت لل محل بت سودى ودرشيم وشمنان فارت ان وكول كالمام صاحب ركسي طَرح بسبين على سكة تعالسطية وهُ ول بهي دل بين طباركة اورُو فع كے منتظريہ ہے۔ ليک دفعهام صاحبے حضرت فواجه کی خدرت میں ایک عربینہ میں اس انهوں نے اپنے متعلق عروج متفاہ ٹ وغیرہ کی کیفیت بطور عرض حال کھی تھی۔ یہیں بیفقرہ بھی اکھیاتھا ىداتە فوق آل مقام مىقام صديق ككېرخلابېرشە بېرىبارىتقا مېرسىيدە شدالىغ^{، م}خالفىن مېرا د نے اس مو تعد کوغنیمٹ سمجھ کا اس وبصنہ کی ایک نقل فوالدین جہانگیر با دشاہ کے در بارلیں میں کی اور کیا له بیخص کینے آبچو حصرت صدیق اکبر نئر سے بھی نہضل جانتا ہے . با دشّاہ ان کلیات کوسسکر براز وختیکا ا درامام صاحب کی طلبی کا مکرصا و کمیا جب آپ تشرافیت لاسے توبیدلاسوال بادشاہ نے یہ کہا کہ تا لیٹے ایجو حضرت صدیق اکبرے نضل البنتے ہو ؟ آینے نفی میں مواب دیا۔عربینیک عبار سے متعلق فرمایا کہ سمیں سیروسلوک ا در باطَنیء وج مقامات کا ذکرہے جوصونیہ کو پیر کامل کی توج سے متیہ ہرتاہے۔اس ہو انضلیت کا کیریمی تو ہم مہیں کیا جاسکتا۔اس کی نوضیح ایک مثناً ل سے موسحتی ہے۔مثلاً ثناہی ریار میں امرائے نامدارا و مقربان ذی اقتدار شب وروزحا ضررہتے ہیں بیکن اگر باد شاہ کسی <u>او نا</u>ہا ب یا چیراسی کوایک تحظیم محیلی اپنے پاس گبالے ور مسی وریکیلیک اس دیا طاقرب پر کوار سنے وے اور پیرانبی جگه ریصیحدے تو میر ہرکز نہیں کہا جاسکتا کہ بیسبیا ہی باچیز ہی اون امراء اور و زراکے برابر يا ادن سے نصل ہے جوحقیقی طور پر مقرّبان بار کا دہیں۔ گرا کیب لمحہ کیلئے دہ ان سفرب اُ مرا وُوزراء كى كرسيوں مسے آگے گذركه باوشا ه كے سيلو مېرېپلو كھڑا ہوگيا، ہما رہے عروج كى جي بعينيہ ہي مثال ہج علا د ه ازیرئی نے اپنے عربیفہ میں تصریح کر دی ہے کہ تعکس آن تفام خود ارنگین یا فت " ایک صاف با ﷺ كما الركوئي شخص يا كول حيز اكنا كعكس روشن ہو توينيں كهد سكتے كروہ تخص ياوه چنر

آفا کے مظام رہیو بنے گئی زمین ہر روز آفا کے عکسے رنگین ہوتی ہے کئین زمین اور آفا کے مقام ہیں ہو فرق ہے وہ ہراہ شیخص کومعلوم ہے حضرت مجدّد کے مدلل اور مقول کلا مرکو منکر باوشاہ کاشک فع ہو کیا اور نہایت! اعز از داکرام کے ساکھا کے وقصت کیا *

مخالفول كوجب اس مدبه فانحوديس كاميابي نهوئي تووه اكب أورعيل طيا ورباوشاه كو دوس ببرايبين برا فروخة كما انهن له ايك مناسخ قت مي بادشاء كواس طرف توم ولا أي كيشخ احد (المممما) کے ہزاروں ملکہ لاکھیں مرمدییں اور توران وہا ورا ءالنہر کے سلاطین اورحکمران ایکے صلفہ نگوش عقیدتمنیاں سنیکڑ ول خلیفے اس کے جابجا نیا مرکھتے ہیں جنہوئے شاہی سیاہ اوراکٹر ارکان سلطنت کونمی سٹر بنار کھاہی۔ ہم کا وجو وسلطنت كيلف فن خطرناك ، راجي ساريان داوكرناچا بيغ ورزسه كارچا زوست رفت ميخ وندامرت چیسو دیه حصنوراس کو اپنی محابر سلطانی میں بلایس ا در سجده تحییه (تنظیمی محده) کرنے کا حکم دیں آگا و سحيرُه تخية بجالايا توبيترنبين توصات ظاهرمو كاكدوه حضور والاكام خالفيج ، اما مصاحب بلاكر كلف ليك ا دبنون غیرخد اکیلیهٔ سجده کرنے توشرک تباکرسجره کرنے سے قطعی انخار کیا۔ اب تو اسدوں کی بن آئی او ا ہنو بخے ایک شور بر باکر دیا۔ نوشا مدربیت علماء نے شیخ کو یا د شاہ کا نافرمان قرار دیجرائے تمثل کا نیو کے لكه ديارا الغرص باوشا و كر عكم سے امام صاحب گواليا ركة خلع مين فيدر نسين شيخ كئے اور بورے دو برس مين تيدوير كبيليغ آپيا وجو ومسود بركت كهرئية تا بت بهوا - ايك كثيرتعداد كا فرقيديوس كيمشرف باسلام بأني ا ورسينيكر ون ملكه هزارون سلما يون كوليينه حيثمة فيفن سيسيراب فرما بايه كمرا لأواس مراج عالیه بر فائز اور سرا فراز مهوی امام صاحبے یا دشاہ کے حق میں صحید دعا نہیں کی ملکہ میں طلق میاریهان قبید میوناایک مرمقدر نتا . فدالے کا موں میں ب^وی ب^وی غامض کمتیں میوتی ہیں ۔ بعض مقاما عاليه كمدعروج حاصل كرنا أس نزول ملابر نحصرتها علاوه ازب أكرجها نتجير تجيح يبهال مذبهي بخياتواتيخ إ فواكتر كل سرا ورباطن سے ميوكرستفيد سوتے - دوسال كے بعد با دشاه فودايني اس حركت بے جا پر نادم ہوا حضرت شیخ کواپنے پاس بل*اکر بڑے اعز از واکرام سے بین آیا۔ بیبی ا*ز بین مع**ذرت** *کرکے* ارا د تمندول ملقس دخل وااورك اسقدراتحا وجومعاكه البيزياس سے مراتك منس كتا تحاجيا كي ا ا م صاحب آ کشسال تک برا برعسکرسلط نی کے ساتھ ساتھ را کئے۔صاحب برکات احمد یہ لکھتے ہیں کہ صریح اس طرح عسکر سلطانی کے ہمراہ رہنے میں جی بڑی حکمت تھی۔ بہتے ادی و کسی وحبر آپ کی خدمت جہاں یک بنبیں بیو نچے سکتے بخے اس فریو سے سعادت اندور ہوئے۔ اسی اثنا ہویں شاہزاد ہوئرم (جیجھے شاہ سے نام و حکمران ہوا نے بھی کئے اقدرِ بعیت کی متعددامراءاور وزراء آپ فیصنیاب مہج م^اوراما مصا کی

سے منزویت مقدسہ کے کئی مردہ احکام از سراوز ندہ ہو کر جاری ہوئے یہ سُتُ اللهُ عَرِي مِن آبِ اجهِرِ شرف مِن من لَق كه آئي فرايًا رملتَ أَنْ رَبِي علوم مِ *يەعبارت مەرىندىين صاجىزاد دى كۆڭكىچە كىيىچى ب*ايا مانقرا ض*ېغىز دىك. دفرزندان دور»* اس تېزامىي امك ال ارگذرگیا او آب ایک مرتبه بهرصرت خوا جرمین الدین کی زیارت مربنتارت كمیلیئا جمیر صلیم کرد . وابس سرمزد تشریب لائے تواکیے عزلت اختیار کی مجمد کی نما نسے سواکیمی باہر ند آتے اور بانخوا وقت کی نا زیاجها عت خلوت ہی میں اوا فریلتے۔ صاحبزا دوں اور معدو وسے چند مخلص *لحبا کے* سواا وركو نئ شخص اندرنبي علنه يا تاتها- اسي طرح زمانه تنهائي كوحييسات مهينه گذر گئے توآکيج مول خیبن النفس کا دودعا رض ہواجوہ رسال ہواکرتا تھا ۔مولانا بررالدین سرم ندی فر<u>ط ن</u>ے مہی کہ مہر سنر ہویں ذی الجریکا دن تھا۔ سا تھ ہی بخار کی تشکایت ہوگئی اورگذشتہ سالوں کی نسبت ُ زیا رہ کالیف وس بولي ورسيان بس كجها فا قد بهوكياليكن ١٣ صفركوامك اتفاق مين آيا وصركا وقت تفا آ سے صوفبول کو تبایش با نشا شرع کیراوس وقت آپ فقط فری پہنے موے کتے مردی لى وجبه س*ے بخار* مہوا اورآپ صاحب *فرا*ش ہو گئے ۔اس ضعف كى حالت ميں بھي آسينے كوئى نم*ے أ*ز بي جماعت نهيں يوسى - قومه و علسه اور ديجرا واپ نازاهي طرح اوا فراح بسنون اور تحب وعاول نامعے تزک کرنا گوارا نہیں کوسلے تنصے۔ ہ*یں مرض میں آپ اکٹر*ا وقات *حاضرین کوکٹا ب*السرا ورسنت سول السهصلة المدعلية وآلدوسلم يرعمل بيرار مبنا ورشر تعيت مقدسه كي تمام تراحكام وآواب كي نهابت اختیا طے ساعقد مُرا عات کرنے کی تاکید فرط نے نقے ۔ یہ یمبی فرط نے کہ میری تجہیر وتکفین پر صدو د منزعیه کا پورا چیال رکھنا ریههمی وصیت فرائی کدمیری قبرگمنا م حاکمیں ہو۔ قبر کھینال جائے اور پینة بنانے سے احتراز کیا کہا کہ الغرص شخبہ کے دن و ۷ رتابیخ صفر سات ا ہوی کو جیا آئیی عمرشربعين ٢٣ سال كالتي وه أفتاب حقيقت من في لينه فيصنان كه شعاعت ايب عالم كو منور كركها المَاعُورَ بِهُ إِنَّا لِللهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَالْمَا الدِّيهِ رَاحِعُونَ * آپنے متعد دتھنیفیں یا دکا رتھوڑی ہیں جن میں سے بعض شہور کتب ور سائل کے نام نین سالهُ تهليليدِ (روروانض مي) رسالهُ آثبات النبوة - رسالهُ مبدرومعاو- رس رسالةُ أَوَابِ المريدين - رسالهُ معارف لدني (اسيل إلي الي معموص الوال ومقامات كامترح ولبط

سے فرکر فوایا ہے) رسالۂ روئتیہ ۔ تعلیقات عوارف (الم م الطرلقت شیخ شہاب الدین سہر دردی کی مشہور ومعروب مقبول عالم کتاب عوار ف العارف کے غوامض کی شریح کی ہے) سشرت

رط عبان واجه مرالبانی رم

آپِی مصنّفات برِتفصیلی نظر ہنیں کی جاسکتی ۔ ناظرین سے التماس ہے کہ اسیقدرا جمالی تذکرہ پر اکتفا نو مائیس پ

ىسى خدارىسىيدە بزرگ ورولى الىدكى سوانخ عمرى كوعام طور برىمل نېرىسىجھا جا ما حبنبك اس مخط کی کرامتوں کامیمی فصل وکر کئیا جا ہے جس کی دجہ بالکل واضح اور صافہے بنرق عا دا تے وکر کرنے سے عمرً ما تذكره نويس كا يمطلب بوماي كمرشخص كالذكره (سوانحيري) لكصفه كيليُّه بين قلم اولهما ياسب وہ دحِقیقت صاحب *ولایسے ورن*ہ تذکرہ نوس*یے صل بدعاکو مدنظر مُفکر انخابیان کر*نا خِدا*ں ضروری* معلوم نبي بهونا كيونكر بغيوا مراكب مَع لَقَدُكَاتَ فِي تَصَعِيمَ عِبْرَةٌ كُولِكُمُ لَهُ أَبِهَ (سوره يوسَف رکون ۱۱) رضرور انبیا رکے حالات براین کرنے سے ذی عقل در صاحب بھیرت کو منوں کوکسی نوکسی طرح عبرت ماصل ہوتی ہے کمی بڑے شخص کے مالات زندگی بڑے ہے سے اپنے ہی کیے مختلف طریق پرعبرت ماس رنامقصد وبوتلہے۔ مین ندکورہ بالانقطار خیال سے (اثباتِ ولایت کے لحاظ سے) مجی مین خارق عاوات كا ذكركر ناغير صروري تبحتا مبول ـ به وجو و مفصلهٔ دان (۱) خارق عادت كى مجت اس قدر تين -غامف اور پیچید و بے کئے تی خص سے بغلا ہر فارق علوت کا سرز دہر نامر کراس کی کرامت یا والایت پر محول بني كيا جاسكنا و وتت بمجت او بغوض حقيقت كى وج سے يمسئل سمينه مول كا معركة اللال ومسئله راہے جمانت والے عقلندوں کے منکر نوارق یا منکر کوا مت ہو نے کی صورت میں ظا برہوا ہے۔ اوراسلے کسی خض کی ولایت این کرنے کے لئو فارق عاوت کے طہورے استدلال کرنا فضول سبعے وم بزي براسار باب طلقيت اور خودا ما معاصب لينه كمتوبات مين تصريح ذما في ہے كه خارق عاوت كام وض ظهر می آناکرامت اور ولایت کی دلیل مبنیں ۔ خوا جدعبدالدانصاری جونبہت بڑے بزرگ صوفی اور لیا

حدیثے کے حافظ تھے زباتے ہیں ہے اگر برو سے زریا روی خصے باشی ۔ واگر برہوا پری مگسے باشی ۔ ول بدست ارتا کے باش الر تو دریا برنبکشتی کے حیل سکتا ب ترتیری و تعت ایکٹ سے بڑھک نہیں ۔ اگر تو مواہیں مجی پرواز کر سکتا ہے تو ایک مجمعہ ہے زیا و پخطنت تو منب عاسل کرسکا ۔ دل کو قیا یومیں لاکہ تو آدی نبجا *ہے ہ* اُدل کو قابویں لانا "بیایک برسفے حقیقت بہے س کی سیقدر تفصیل اجیار علوم کے کتاب انفلے مضامین فيكف سي معلوم بوسكتي ب اوريي وجرب كرسورى عليه ارجمة ايني تصافيه عن معارفان طريقت لوصاحب ال كے نفظ سے تعبر فرائے ہیں۔ فانہم الامصاحبے كمتوبات شريفه ميں كئي موقعوں مير نهایت زور کے ساتھ اس صنمون کو بیان فرمایا ہے۔ جِنا کنے ایک موقد پر لکھتے ہیں بیڈ حضرت صدیق اکرفنا جوالاجاع انبياء كي بورب لوكون سي فضل بن اوراوليا سي امت سي كبين بري كرم زنب ركفت بن ان سے بہت کم خارق عادت منقول میں تو کریاس سے بنتیج بنل سکتا ہے کہ جن اولیاء سے بکترت خارق عام رزد ہونالمنقول ہے وہ صدیق اکبرسے فضل ہیں ہر نہیں ہر نہیں ، صل بات یہ ہے کہ خارق عاد كاظهور مثبوت و لابت ما افضابيت كاسيارينبي - (٣) محبِّ الاسلام الممحِّدغ الى صاحب يخ ابك مشهور محققاً نه رساله الق<u>سطاس لمستقيم من ايك نهايت واضح</u> مثال بيان *كركه اس دنيين مسله كوان طب* حل ذ<u>ساتے ہیں '</u> کیشخف دعواہے ک^رناہے' میس حافظ توآن ہوں راس کے ٹبوت ہیں وہ یہ ولیل میش **کرنا** ہے کہ میں لاعظی کوسا نیب بنا سکتا ہوں جنا بخیرہ و تنہاری آنکھوں کے سلمنے بیجب وغربیفی ل و **کھاتا** ہے۔ لیکن دوسراالکیشخص ہے جواس شمر کاکو ڈئ کرشمہ نہیں دکھا سکتا اور نہ ایسے کرشموں کے دکھانے کا مری ہے وہ اپنے صافط قرآن مور نے کااس طرح بٹوت وتیا ہے کر آن کو اول سے آخر تک نوک زبان سنا دیٹا ہے۔ بعبلا بترا کیے تو کہ تم کوکس شخص کے حافظ قرآن ہونے پر زیادہ اعتبار مو کا ورکس شخص کو تم سیجے ول سے ما فظ کہو گے۔ اس طرح طبیب ونیکا سے زیر دست بنوت ہی ہے کا کے علاج سے مربینوں پوشفا حال ہواوَّتِشْنصِ امرامن کا لحراقیہ طبی اصول کے مطابق بیان کر سکے۔ تیمو لَکے جاکم اِما مصاحب (غزالى رم) سىجت تىكىبل سطرح فرطنة مى يد مبرطح حافظ قرآن ہوسنے اور لا مھى كوسانپ نبلنے يس كيرمين مناسبت نبي سيطرح منوت يا ولايت ا درخارتي عادت مين بهي لازم و مزوم ويه كاكوكي علاقه نهب - صل بات به سبح كتب وصف كاانبات كمشخص مي مطلوب بهو يبيليه اس وصف كي حقيقت ا ورمفهوم کواچی طرح سمحدلینا چاہئے اور مب وہ مفہوم انچی طرح ذمن نشبین کر لیا جا سے اس قت میحلوم سرنا ونتوارنبین کر کون اس وصف بهره ورہے اور کس میں میدوصت بہیں یا جا آیا۔ پہلے طب کانبرم یا وکر اوا ورمچرنتہیں خو د بخو دمعلوم ہو سکتا ہے کہ فلان شخص طبیہے ، یا نہیں ۔ یہ کچھ ضرور بنہیں کر تخبی

لانفى رساني بناسكتا ہے وہ حافظ قرآن يا طبيب بھي ہو (مسمرزم كے جبرت انگيز كرشوں في الم ا در یجی اس سیار پر وشنی ڈال دی ہے) ہی طرح نبوت ا ورولا ^{ای}ت کامیحے مفہوم مع**لوم کرنے کی کو**ٹ روا وترس نوراً معلوم موجا ميكاكدكون بني يا ولى صا دق ب اوركون مرى كا وبي الوال كريمين انخضرت صلے المدعليه وآلٰدوسلم کی بنوت کو اس صول کے مطابق ثما بت کيا گياہے۔ يہ ايک طومل انديل مضمون ہے جس میفصل بحث کرنے کی ہی مختصر رسالہ میں کسی طرح گنجائش ہنیں۔ ایک ہی آیت لکھ کوختم رِمْا مِن وَقَالُواْ لَوُكَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ إِيَاتُ مِّنْ دَيِهِ فَلَ إِمَّا اَلْا يَاتُ عِنْ مَا اللهِ وَإِمَّا اَنَا لَهَا يُو مُبِيئُ - أَوَلَوْمَكُفِهِ مُواَنَّا اَنُزَلْنَا اللَّيَاتَ الْكِيَّابَ (فانت لَك كِيتِيمِ كم مُحرَة فان عاوات كالجهام كيون نبي كرنا (لفظى سف داسپر خداكى نشانيال كيون نبي نازل بوتيس) توكم رسك كرخار ق عاوت كاظهور فدلك افتياريس باويس توصر كفك طورر درك والابول-كبا وه كتاب وبهم في تربازل ك ان کیلئے عمّها ری نبوت کا زبر وستُ نبوت نبس'' نبوت کے مفہوم برغور کریں ا ورانبیاء کے طرز نعایم کو يبني نظر بكه كرخود فيهدا كريب كه قرآن كى عنى خيز ا ورمُو نرتعليم ايك كذّاب مُغترى كے مونهدسے صا در ہونا مکن ہے ؟) الغرض ان وجوہ کی بناپراما مصاحب کی سوانح مری میں خاسق عادت کا ذکر عمداً ترك رداكياب الى تصنيفات اورآب ك تعليمات كواكر غور وامان سے مطالع كيا جائت توب يك مصركي نقاد نظرون من أكل ولايت اورام وي طريقت بهؤياست زياده زبروست ثبويج ، آنتاب آمدوليل آنتاب ، گروييك بايدانسے رومناب علاوه ازبر امام صاحب كايك لمّرانولايت شيخ طريقيت ببن من كيرسينكر ون فلفاراً جهى سندارشا دونکمبل برجابوه آرامهوکرطالبان صا^ادت کی روحانی تربیت میس مشغول میں اورایک عالم **کولین**ے نیف باطن سے ستفید کرنہے ہیں طریقہ علیہ قٹ بندیمیں شاخ مجدّد میکی بناا نہوں نے ڈالی ہے۔ ا وراب تمام مشائخ نقشنبديه محددى كهلانا ابني ليع باعث فخر مجصة من البسي بزرك كي ولايت كو خات عاوت كى طول الذيل وكتيالفروع واستان جيمير كرنابت كرناميرى ناقص لي يس يا *وه گرني سے زيا* دہ وقعت نہيں رکھنا ۔ وليناً مِس فِيْمَا يَعْشَعُونَ مَدَى الهِب (ہرا*لك* تنفس كارمب عثق حداكانه مع والسلام فيرختام +

بسمانه المماور رغم

مملاطنو سيوه (١١)

(نتی محرکی فرز مرحاجی قاری موسف ایوری کے نیم کھی ا دلاست کے درجات و دلایت محدی کا بیان مارنظ مارنظشیندی کی تا -اس المعظم اسے علوسیت کا بیان میمام طریقیوں کی نسبت سے پہشریت اسٹار فاضلی ہے اِس اسبست میں صفور دائری واللہ بارات

ا سبالا امدُرای نیاز مندکو کا حضرت رسول اکرم سند اشده امیدوسام اوسید اکر بارگا و الهی جل شا نه سے المثان سب که فدا در کرایم اسبا کو اجرنظیم عنا برت کر منطلیس کوسان کر دے ۔ اور وسعیت صدر نصیب کرے اسبی جناب والایں ایپ کی معذرت اور تو بول فرائے ۔
ایس کی معذرت اور تو بول فوائے ۔
موت مجازی حاصل ندموس کو مضرات صوفر برکی اصطلاح میں فاکتے موت مجازی حاصل ندموس کو حضرات صوفر برکی اصطلاح میں فاکتے میں تب کا حدا اے یاک کے جناب قدی میں واسلی اور باریا ب موالمرکز

مكن أمين - الكمامي وتبرياليك حصول من ميك الي محال الم كم

مدودات اطلافاتيه دافس فالرشن عبدكان يسترو بدكان فاص مقدح کرووی واخل ہونا اور اہ باو دلایت کے رشہ جلیا ہے فائر ہونا تو در کار مرحلہ ا فناكو في كرف سع مشير حقيقي اسلام اور كامل بمان عبى تونهيس طاصل موماليكن یکھی اور مھیں کہ مراتب ولاست کا پر بدلا در جہ ہے اور تصوف وعوفان کی وشوار گزار دا دی می قدم رکھتے تی سے بیلے بین کمال ماصل کرنا پڑتا ہے ۔ ہی ہے آپ قیاس کرسکتے میں کرچیں سنے کی ابتدائی منزل آئی ہمیت کوستی ہے اسکا نقط عودے اور منتہائے کمال کتا و تعیع مو گا۔ مونہارمر وے کے عکنے میکنے مات۔ ولایت کے مختلف در ہے میں اوران میں فاضل اور فضول کے کا طرسے رام فرق يا يا جا ما ب جنف إنها ك رام الميهم لصالوة والسلام كدار معيس برايك مول ولايت اورطريق وصول الى الشدعد اللائري - الرّت محرّيك اولياد الشري ده كام السول اور طريقي المرائعة المستان مراكب في كفش قدم مرسطيف الك ولاب يجفعوص عرض فهورس أكى سريح جواسي خاص نبي كي طرف منسوب ك عاتى سى ومنلا ولاست موسوى والاست عيسوى والاست ابراسمي وغيره) ان من جورت انفس انسان من ابر عالم مي موجود مي أن كوافات كالفط سع تعير كما جا كم بحرت المصاويني معبودات باطلكي وتوسمين واروى من الآنافي قيدري النفسية جن جيزول كي خارج من بيرتمش مجمعاتی سے اور حو عام شرکوں کا معبود دا تع ہوئی ہیں مثلاً آمّا ب عِمَا صر واتِ اوغیرہ ان سب کومعیودا افام ﴿ ٱلهِدَّانَ فَيهِ كَلِيفِنِكُ يَعِفُلُ وَمِا فَ فِي راطنِ إِنسَانِ مِن مُوجِ دِمِن حَكِي وَ مُرَيِّفُ أَرْسِبِ شَكَا عَرْسِ مِواو**رون** محمر وخيره كا دات رو لير مضخص الن رمانيك إثما منها كالمان رصاف مقتضات فلاف مركز نعيس كما الولمي اوساف رول كى بمنش باورواس كمعبودات الفسد إالهرانفسد كمالمنكا-من حفرات صوفید نے اولیاد الله کے مخالف اقسام کے لیے ای اصطلاح می المفال مقرب کی ا من أو فوت كسي كوفطب الركسي كوابدان كفي من اوراكي معضف كانا مراون وسبع

من الأوريك وارميت وي سيه توحفرت خاتم المبيون محرم صلی الته علیہ وسورے شش قد**م کے مطابی بو کر** الک^ی وہ علی داتی حس میں رسور وُتُ اور شیون وا منتبارات کاکیا لمجاظ ایجاب کے اور کیا لمجا داست سے کھیجھی متار کوٹ نهر انحضرت صلی اصد علمیہ وسلم ہی ولایت مخصوصد کی خصوصیت ہے۔ تمام اتبا اور اعتباری حجابوں کا زہنی اور خارجی رونول حیشیتوں سے رور ہو حا ماسی والام مے طفیل میں تر ہو اسبے جس کو عارفان خدات ناس کے نفظوں میں اصل عوال كيتي بن وراسى مقام برويم الزنجيل كاللهاني بروس حقيقت معرفت كواني جِيره سي الحصكر وحرفقيقي كاأفعاب طلوع بوناسي واكرجه والاميت اور يمقام فخرانبها حفرت رسول اكرم صطحا سدعليه وملهب بخصوص سبح رنيكن كأملاك ا يېصلعرصي اس عوريز الوجو دمقام سے سيد ہمرن وجووم نهيں ملکه انحضرت صليقاً علیہ دسلم کا اُتّاع کرنے دوراً ن کے نقش مُدی جیّنہ سے اُن کو بھی اپنے میمیا گ ا يه ريك نهايت رفق بحش بي حكى تشريح تفظيراي أنه حدَّه من كا حاملتي يشعون اوراعتما مے مفہوم میں اگب نازک فرق ہے حس کی فیسیل کرنسکا یہ موتعونیوں نیو د حضرت الم مصاحب ای متوب ہیں اس کی مکن 'وضیح نزاوی سے مالعبۃ اس تدریا ، رکونی خروری ہے کڑنجلی سے مراوا نهیں که فعدا وندیا کہ عَلَى وظالی زات کامشا دِرہ جسینی سرحاصل مو ہے۔ ان معنوں اس توجھ اِ انبيا كومفي تحبي عاصل نيبس موئي مفود حضرت الأم صائب سند دم كالترب من صوفية عالمحدد لم اس خیال کا نها بت رورے ابطال فرایاہے محققین صوفیہ کے زرکی تحلیسے واد ایک کمشا " ام کی حالت سے ۔ نور وغیرہ الفاظ منگی مدیان عبارت کی وجہسے ہستوال کے جانے ہم اِگر زاره وتشريح مطلوب مواوراس مسلم كوحتيقى روشن مب كيفينا عامس توحية الاسلام الم مغزالي كى كنّ ب شكوة الانوار ياس كا ارد وترحمه لله صطركرس رسب سيحلى رنور يجاب وعيره سب الله متعلقر کی مقیقت جهاں کا علم دفال کوتعلق ہے سمجھیں اسکتی ہے۔

التاعداد كالوائق والإربري في سبع الراب برجاست من كرير دولت عظل أب كويت ويدار أب كي ونوروش بهكراس ورج عالية كاس رسائي عالى كرى توسب سنة من م بات يوسية كرانحضرت صلى المدعليه وسلم كا تباع م البرتن مشغول معوريه ع يَكُونَ وَإِنْ إِنَا يَالُا عَمُولَ ولا مِنْ مُحْرِيب مِنْصُوص بِ الْفُرْمِتُ الْخُصوفِ نز رکب برتی کی در تدیموسوم سیخس کی وجرتشمیدیوسته کران کالی عمل سے الى حقيقت كى ناغول إلى والى عوالى كى كىفىت نمودار موتى بعد اورس مين اسما وصفات عاجب در وبوش واست كريائي وعلائمين موت زيا وهد مکت فائم نہیں رہیں ۔ نہایت ملی عصرے ہے یہ حالت کسی سعاوت مند کو تصیب بیوتو میرنتگن بهت وایدا عمار اورصفات سے حجاب ساتر ذات موکراس ورمض وعوس كرية بن من طرح كلى كوزكر عظامت مع رده من نهال ہوجاتی ہے۔ اسی طرح علی ذائی بھی ایک محد تھرکے ہے رونما موکر مکر رنقا اسما وصفات کے بروہی مستور موجاتی ہے اور عارف إنتد ك اكثر اوقات غيت زات ربینی مدم مصول تیله می مالت می بسربوت با ب به ممشر نقشدن بیرے اکارطریقیت نےتصریح واکی ہے کہ مراتب برخان کامنتہائے لمال بر سبے کر سمیشر یم یے حضور واتی حاصل مو**جس کا دوسرا ا**م علی واتی ہے۔ بوحضور اور تجلی زائل مؤر ندیت کے مال سے برل ما کے وہ وجفیقت کوئی معتد مرکمال نہیں اور نہ اس کو اپنائش نظر قرار و ب**نا جا سبنے بہی وجہ ہے کہ دوس**ر طرتقوں کے باکمال اصحاب برطر بقیملی نعشبند یے اکا برطریقیت کونا ای تفوق حاصل ہے اوران کی نسبت عام ویکرمشائے کی نسبتوں سے بلنداور برتر واقع سله تمام سفا ات سلوك كوسط كرك قلب عارف مين توكيفيت مييشد ك يد وسنح وفاكم

ہوئی ہے۔ فود اعمان عرفیت کا قول افور ہی سے کو اِٹ نِسْبَتَنا فَوْقَ جَمْعِی النِسَبِ (جارے اسول طرفیت کی ہروی سے جو انتہاں کی لیا ماصل ہوا دہ سب طرفوں کے مفرد ایک ان سے انتی وار نے ہے) نسبتہ ایک اصطلافی نفظ ہے میں سے مراوان حفرات کے نزومک واکی طور پر حضور ذاتی دکافی انی ا کا عاصل ہو ایسیت

اس سے بھی زیادہ کو بہت برسیے کوان ایک نے طاعرات کے طاقع مل می منتزامة كال كان من رب عاشا كخ ميزادات الحرن وتحشيم الوجووب إلى كى حالت كى مشا بدي مالى كونين كالمنطف ويستصر والدروار وسلم كفي في حجب ابتدائي إن وه كان الأز يعوم وعلى ووسي أي الهاري الأي الما والمانية ميم راسي كرياند راي دري مين الله عليه والماري وي كمال عاصل موتا جودومرون كواكو كالمان السيع بالمعتد المسارات الماكر المخضرت صلی السدعلیه دسنی گی ون سیست مخصوصه کود دسرسه انبراسک عظام علیهمالصلوه وا ولأيول ريترف اورتفازق رامل باسي فررع مندات تقضيند مي قدس الله امرارم کی ولامیت کوچی دور سے طریقوں کی ولامیت پر ترجیح اور تمرف ہے۔ كيول زمواني كاطريقي ترحند بعد صدبي اكريني الديند عدانه وسب رحن كوانفاق الى سنت أفضل العمار كاعرال القدر في المراد وكالماسي بي شك بعض وومرس طرافعول أيران أوكهي منكوره إلانسيت لنسب بيوني بالمكن أوج القيد حاشيصف كنشت معتى بداويوال كساول وراداده كالمجرا ورزوب اسكواصطلاح تفتوف ميں نسبت كنے ہيں جن بائن كتاب مي هئ ٹري كي برائيں برنشر كا كي فام مهلو الع بوك بعنى يا عرفي خصوصًا وس سبت كى ب جو طريق القشدند كا منهاك ساوك ب-

یرسعا وت صدیق اکبرضی اصد تعالی نعند کے توشط اور انبی کے توشل سے ماصل ہی ہے۔ جنانجی شیخ الوسعد خراز رشی افتد تعالی عندے ایک موقور اس کو اظراکھی فولا ہے۔ شیخ موصوف کو حضرت صدیق اکرضی الدرتمال عند کا جئیر سارک الا تفاصیلی تفعیل مولانا حامی صاحب نے نفحات الانس میں تصویرے مطریقہ نقشیند ہے گیا۔ بیان کرنے سے مدعا یہ سے کہ طانبان تی گواس طریقہ علیہ کافیض عاصل کرنے ہی فشوق وتحريص موورنه أس كالات كي شروع كرنا فيهم كما ضروري وصفرت مولا أدوم تنوی تریف میں فرا تے ہی محبو كا وصاف كالات كى دنياك المركون شرح اوحیف است باالی حمال تشيح وتوضيح كرنانهايت انسوني كرات ا اس کوشق کے اسرار کی طی تھیا ئے مهجوراز عشق بايرورنهال ر کھٹا ہی بنتراور انسب ہے۔ الماسم الماسكان الماسكان الماسكان المسلم Air In the second of the كرى دى كراوك والفائم كي طرف متوجريون بشترس ككريركان بهاموقدان انه ميش رزال كزنوت ك صينة فير على عائم اوروه كف إفسوس من ما

و و سمر المكثر المعدد الما) رشنج عبد المحبد فرزند شيخ محمد قي الهوري ك ما كمهاكيا)

(روح اونفس کے بلس میں علق کی وجر۔ان محے وقع و مزول کا بیان - فنار حبیدی ا ورفنائے روی - بقائے جسدی ا ورروی _ دعوت کا مقام - رصحاب ہستىلاک اوليا اور كل وہ اولیا جومقام دعوت کی طرف راجع کیے سکتے من ان کے درمیان فرق۔ یاک اور مبے عیب ہے وہ خواص نے نور اور طلبت دومتضاد چیزوں کو کمیجا کر دیا او اكي جو مردام كاني كوجوجهات ستّه ہے كسي اكب جهت سيھي منسونيديں جسم كے مطّ الصال دیا جومرطرع مدور محانی: ورحده دیری شد ب راس نے اپنی قدرت کاملہ نورگو دانشقی اولکمت کوائم یا ظاهر شوش با د باچس به نازی کے ساتھ نها **یت محت** ساقداختلا وكميا واستعجيب وغرب بغلق وارتباطوس يرراز مضم سبحرا ول الذكر كي توما اور کھی کیکے اور ارکی کے ساتھ مم اغوش ہوکروہ اور زیادہ جو مرد خشندہ بن عائے . مُثلًا دب مم جاسته من کرکسی ایمنه کوصنفل کریں اور دونه با د و شفاف اور مُجلّا موجات^ے توا*س کے مندرشی ملتے ہیں وس کنٹیف اور طل*انی *عنصرے ساتھ* وسل پانے سے ان ما م که ورنمی اور کثافتیں زائل موکر وہ ایک ایسا جوہرتا باب بن حا^تا ہے جب کو جام جمانگا میں تو مجھ بی نمیں اسی طرح روح می جو ہر فورانی جسد کے عنا حرفلان سے تصافی پاکر اور مزید روشنی حاصل کرتا ہے۔ رعائم غیب یا عالم ملکوٹ سے عالم شہا دے میں ك زمين وأسان بني درم اور حيوامات وغيره جويس بشرى ك وراك من أسكت بس عالم منها وت كها اسب كيكن جن استياكوش ظاهرى سے كھ يھى تعلق نہيں اور جومض فوعش سے دایا موسكتي مِنِ النهٰ كا مَام عالم عُدِيب سِنِد مشلًا للأكمد حِنْت اورد وزخ وغيرة نورحضرت اف ن كى روح

اس كواسى غاسيت ورزير يري في معياكن سيد بهرو ويراد افي سف عالم شها وت من والعال عدال المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المتالم والمعالي المراس في المستول كالمنازي المراس والمال كالمعمون رو ما كروه ايني فواحد في مقيله شد وراوز روستنفت أي المصل مولا دا ومحملا نه الى مضيون كوان النظول بن الأكل في سده مولوی گستین راگرین از کیا دُیا کیا وُلاکیا و کستی الى غفلت اورنسان كى بدولت دواعوا سالت ولى عديد الداسى اللهن معشوق كسانخ زائداد مدادستكي ركيف كالدرور والهاسي بالبين ككالات سے دہ محروم اور سے برور ہا۔ اگر بانفرنی اس او عام زائے ہا تاہے بروقد نہ ملاكدوه *حواب غفلت کسیے بیدار موکر اینی منفصد داصلی کی طرف*دہ تعویم موا درمنشوق طلانی کے مغطاورانداز عانستو ويعاز بهاري تاركن الماركة والافاكرساكيس غايت اورنتيج كاعاس وسد سنسبار وتعلق ورشان فالمرتل وعلانية بالب نولقين كريسي أيس في هالت مخت في إسسوس سيئسيول له وقافر منظرات كم مقصود والملى على المراراني استعدار الله وتاسيم الفراس كواين نشأ ربقيد حاشيرصفي أرث إرى عامر تسب كارك جومر المتسر المزيد ورينده كمتول كسك عالم ستها وت میں کھیا گیا ہے اور س کا بھوع بھر عالم خیریہ کی اخراب ہوتا ہے ۔ سلوک اور تصوف کا مقصوديس بي كداس كوامينا مقرصلي إود لاكر عالم غيب كي طرف متو حركرس بيرا مك نعاست طوی الذیل ضمون ہے جس سے علم تصوف ومعرفت کی منابس بھری پڑی ہی کی ساتھ برائی ہا سنات وقيق اوريعيد ويديد مي الدراام الممغز الحارم كى تماب احداد الدارد اور وكليم المتر محسدو شاه ولى المدصاصة والون كل حبد الدالبالذين حبير جسندان المضمون في تشريح للني ي

جہالت میں کھومٹیا اوراسی بیےوہ گراہوں کے زمرہ میں والی میوالیکن اگرعنا ہے ازلی نے اُس کا ساتھ دما تووہ خرور خنیض جالت سے سراٹھانے کی کوشش کر تکا اپنے ضائع کر دہ ہو مرکو پھولم تھیں لانے کے بیے بیقیناسی لمبغ عمل میں لانٹیکا اور ص صلی کی ملاش میں بزان قال با حال یشعر کہتا ہوا مشغول ہو گا ہے الينكَ يَا مُنْدِي حِي وَمُعَمِّرِي الْمِيرِيِّةِ الْمِيرِيِّةِ مِي مِنْ وَاشْلُ وَارْدُ اگر لوگ سی اور تھے وں کا جے کر می توکری ان تَجَ قَوْمُ الْأُورِ قَالَ حَجَادِ الْمِراعِ اورمِراعِم وقيرى محت ع اگروه اس گاب و دومین کامیا ب مبوا - اگر دوبارهٔ اس کوشهو و قدسی می بهتر مو وجدیر دسی لکونی استغراق حاصل مواجواس عالم تیرهٔ دّار کات قدم رکھنے سے بیماً حاصل تقا اورو ه این تمام تر توجه کال طور بر حباب ویس حبّل وعلا کی طرف معطف نے کی نسست عظیمے سے بسرہ اندوز سوا تواسی حالت میں و فطرت انوار قدس سے منطوب موكر مفقود ومحل موجاتي ہے ۔ اگر ير استغراق اس حديات بيونج عالے وہ رہے معشوق ظلمانی کو رحب کے ساتھ اُس کا تعلق وارتباط ایک حکمت فامضہ مبنی ہے) بالکل فراموش کر دے ۔ اپنے وجو د اور توابع وجو د کاک کو بھلا دے بورا لا نوار اینی نور وات الهی تعالی و تقدس) کے مشاہدہ میں وہ ازخو در **متر سوجا** اوراسينى مطلوب حقيقي كاحضور ذاتي اجوسلوك طريقت كي غايت اورمنتها سي بے یر دہ تجاب اُس کو نصیب ہو توکھیں گے کہ یہ صاحب سعادت فٹا دجسروروح اے جیسا کہ بیلے ایک و لی حاسف سے صمن من مکھاگیا ہے یہ اِت خرور یا ور کھنے کے " فابل ہے کہ نور و نحیرہ انفاظ صرف نگلی سیران عبارت کی وجہ سے لکھ دیے جاتے میں وان سے موس نور کا تومیم مرکز زکری . خدا و ند یاک عِلْ وظاکره بهتیت اورعوارض و , وصاف هجیمیت معمقدس اوربر رخيال كرس-

رسر عالیے سے فار موز اگراس فر سر فعالے عاصل مود نے کے ماعظ ہی اس کو اس سمود قدس من بقائمتي مبت بوني أوسم المحية كرولات ك وولول فروري من اُس نے حاصل کر ہے۔ اس رتبہ کا سیونج کر دوختیف حالتیں ٹیس اَ یاکرتی مِر رد، وہ رہے مشہو وٹلیوی وعلاکے مطالعہ ُ ذات میں الکل محوموعا آہے اور فی بھی وہ ذات افر سے سوافیری جانب ہرگز توجہ والتفات نمیں کرا۔ رم) بیکه و دمنصب ارش د دلمیل بر امور موکر عامهٔ خلائن کوراه حق کی طرف وعوت رنے میں مشغول مو اسے اسی حالت میں اس کا باطن توشہوو قدسی میں مفرق ربها ب مکن اُس کا ظا مرمحلوق کی طرف متوجه ہو تاہے ۔ مرتبہ کمال پر فائز ہونے کی صورت میں اس عارف کا جو سرنورانی جس کی تمام رتو خیر مطلوح قیقی پر محد و دیے ظلمت متصارك تقديس مخلصي بالأسب ورائ مخلصي كي مدات و وزرم اصحاب الممين مين شامل موقاب- اكر حديد يرجو برنوراني رجو در تقيقت ذات فسا ا ورعالم بالاست ٱترى ہوئی روے مجرّد ہے انفس الامرمس بین وشال دراست و جب اسے نسوب نہیں لیکن اٹھارٹرف وفضیات کے لیے اس کو جانس کا موب کرنایی اولی اورانسب ها ورگو درامل درنون جرانب (مین دنتال) ای جشم حقیقت مبن کی نقا دنظروں میں میں اور رکت کا باعث میں رتو ہتم ریستوں ہے خيال كسيموانق كسي مي كفي خوست نهيس تام منبي خيرات موف كامفهوم إواللا تفظ كساته تعبيرك في الرازه واضح موجاً اب. راسي لي ان ماكال الوكوك بسبب ان كم منبع نيرات وحسات مونے ك زبان شرع من اصحاب المين سے تعبیر کماکیا ہے) جس طرح کرایاں عدیث صحیح میں (جو صحیح مسلم میں عمیافتہ ين عمروت منقول ب) أتخفرت صلے الله عليه دسلم في حتى سبحانه وتعالى كا ذكرميادك فرات موسئ ارشا وفرايا ب

وکنتایی پر نیسی بونا بکدون کار دافرس حالت کی ده جوم نورانی سی جسمانی کی کدورتن سے من فرنهیں ہونا بلکدون کا جس جوم نورانی کے انوار کا اثر قبول کر لاتی ہے جس سے اطاعت اوا مراور اوا سے تی عبوریت میں اماجی ا مدولمتی ہے ۔ اس جوم نورانی لا مکانی ہے ہماری حرادروں انسانی بلکدوں کا بھی نقطار جوم رہ یا خلاصہ وزیرہ ہے اور علمت محدود بہمات اور نسوب برمکان سے مرادننس امارہ ہے ۔ باطن وظاہر کے اناشے بھی انمی معنوں ہیں برمکان سے مرادننس امارہ ہے ۔ باطن وظاہر کے اناشے بھی انمی معنوں ہیں

یماں ایک اعتراض بیدا ہوتا ہے گرمن اولیا راسکوٹ ہور فدی اور طالعہ زات ہیں ہستفراق اور محویت حاصل ہو اجن کا بیان نشق اڈل میں کمیا گیا ہے) وہ بھی تو احوال عالم سے مطلق بے خبر نہیں ہوئے ۔اُن اُر تمام کر دولیٹیں کے واقعا سے

اے اس کے منی یہ ہیں کہ حق جل وعلائے دونوں کا تھے ہیں ہے وصف سے موصوف ہیں ۔ کا تقد کا لفظ جب فدائے کی حلّ و علای طرف منسوب ہو تواس سے جبانی کا تھے ہم گرز النہ ہیں سمجھناجا ہے ۔ اس قسم کے اصفاظ جو قران وصدیت ہیں ہستعال کیے گئے ہمی ان مقتشا بعات کھے ہمی ۔ ان کے شعافی علم الے محقق بن کے دورش نشہور فرم ہمیں آئی تھے ہمی ان الفاظ کی حقیقت سمجھنے کے بیے زیادہ مرز کھی ہمیں ، اجالی طور برا میان لائمی الدر اس قدراع تقادر کھناکا فی ہے کہ بان الفاظ کا جو کچھ بھی منعوم ہے دو جق ہے دیکو گئے ہی اس قدراع تقادر کھناکا فی ہے کہ بان الفاظ کا جو کچھ بھی منعوم ہے دو جق ہے دیکو گئے ہی معمور ہائی سنت کا جو کھھ بھی منعوم ہے دو جق ہے دیکو گئے ہی معمور ہائی سنت کا جو کھھ بھی میں میں بیلا غرب جمہور ہائی سنت کا جو معمور ہائی سنت کا جو کھی ہمی منافوں ہو تو الم غزالی دم کی گئے ۔ ذیا دہ تھیں اس طلوب ہو تو الم غزالی دم کی گئے ۔ ذیا دہ تھیں اس طلوب ہو تو الم غزالی دم کی گئے ۔ ذیا دہ تھیں اس طلوب ہو تو الم غزالی دم کی گئے ۔ ذیا دہ تھیں اس طلوب ہو تو الم غزالی دم کی گئے ۔ ذیا دہ تھیں اس طلوب ہو تو الم غزالی دم کی گئے ۔ ذیا دہ تھیں اس طلوب ہو تو الم غزالی دم کی گئے ۔ ذیا دہ تھیں اس طلوب ہو تو الم غزالی دم کی گئے ۔ ذیا دہ تھیں اس طلوب ہو تو الم غزالی دم کی گئے ۔ ذیا دہ تھیں اس طلوب ہو تو الم غزالی دم کی گئے ۔ ذیا دہ تھیں اس طلوب ہو تو الم غزالی دم کی گئے ۔ ذیا دہ تھیں اس طلوب ہو تو الم غزالی دم کی گئے ۔ ذیا دہ تھیں اس طلوب ہو تو الم غزالی دو کی گئے ۔ ذیا دہ تھیں اس طلوب ہو تو الم خور کی گئے ۔

ئساس ہوتا رمتا ہے اور اپنے ابنا جینس کے ساتھ بھی گرو ڈ مانی کی طرح (حرکی بیا شق دوم میں کیا گیا ہے) اختلاط اور سل جول رکھتے میں -اس سے بہلے اور دوم فرق من بطا مركوني تفاوت معلوم نهين موتا اوربراكي جواب طلب مسايت رس استغراق دور توجه بالكهيسة رجو فريق اول كا وصف لازم س) كما مرا در اس اغراض كاجواب يهب كه استغراق اورتوجه بالتكليد كالمطلب يالميس كه وه عاد د نیاوا فیها کا دحسانس کا نیک زکرے بلکہ اس کاصیم مطلب میر سے کرنفس کی خواص روح کے انوار سے منعلوب و مصمحل مبوکر روح اور فس وونوں ایک س جناب قد سس کی طرف متوجر میں - باتی رنا احوال دکیفیات عالم کا احساس مسوال تعلق انسان کے حاسس رخمسہ جوارح د بعضا) ورثوا ہے جمانی سے ہے جو س کے لیے ممبز اُرُ فروع اور تفاصیل سے ہیں رائغ ض ایسی حالت میں نفس تو فنضان الوارروح سنة مغانوب ومثماثر سؤكرشهو فنسي كمطالور والشامس الكافحو مِعِلِينَ أَسَ كَ فروع اور نفاصبل سيِّه اسيِّه احساسات بِرَفائم مِن حِن مِن كِيم بھی تغیروتندل نهمیں موا را دراس نیے اس کے محسوسات اور وحدا نیات علم لولوگ لى طرح من المكن فرنق ووم احن كومنصب ارشا دوكمسل تفويض موّ اہے اوران كو رجوع الى العالم كنت بي أن يه حالت موتى بي كدان كاننس صلاح إكراور مطلب کاور حرمانسل کرے ممین کے لیے روح کے ساتھ شہودلی کے مطالع ك نفس انسان كي نين خماعت نانتين من ١٠٠٠ مراكب عالت من اس كاالك مام سبع رميلي ها يري كنفس برصفات الهميد اوسيدي غلبمواءروه في كى اطاعت سے إلكل كر بركرا موراليے نفس كوالآره كين بن ووربي مالت بي اس كي كيفيت مجيمة بن بين يون ي بروق سب ويك وقت معصيت كالركاب كرياسي كمين ووسرت وقت فو رنيبيان بوكراسية تيكن طامت كرياسية الغرف گنجهی تووه بند پشسدها ن موّاسه، ورنهمی ^بندهٔ رحان بن جاّ است. اس تسم کانفسر اوّ امرکه کلاً ما

زات می منتفول نهیس رمتها با که دعوت اور ارشا دکی غر*ض سنته اُن انوار سنطه کا*گی افت ركرك الى عالم كى طرف رجوع كرنا ب- اس بس يمكت ب كداس عارف میں اوراون لوگوں میں جن کی مکسیل وارشا دے لیے یہ عارف مامورہے اعظامی مناسبت بيدامو جاتى سب جويس كى دعوت تى كى تبولىت كا اكب بالمحارى درج ہے چوہس اور تو ٹی کو بمنزلة تفاصيل نفس اس بنا پر قرار ديا گيا ہے کرنفس کو قلب صنوری کے ساتھ امک کو نرتعانق وارتباط ہے اور وح کا تعلق وارتباط مجھی مقیقت عامع فلیسے وربیسے ای فلے صنوری کے ساتھ ہے اس سے القبيه حاشيصفيركونسة) تميسري حالت اس كى يەسبىكە دە اي تمام سرشى تىيور كر توشنو دى المى على قل کا بانگل مطبع موجائے . اور خدا و نداک تبارک و تعالی کے احکام داوامر بجالا نے میں اس کولذ ت اور أرام ماسل موراس عالت مي اس كانا منفس طمكن ب-ينميون نام قرآن كريم مي مجى متفرق مقاات ير مكور يوئية بس عسفات بسمييه رسيعيدا ورملكيكي

حقيقت تني وارسف طلع مونا جابس والمونو الى رح عقد مركبيل سعادت كو الاضطرفو أمس حس صاف وسنست اردوم مجى ترجمه كروباك سع-

اے انسان کے بدن میں جو مضغ کوشت سینہ کے اندر موجو رہے اس و قلب صنو بری کتے ہی میکن جس طرح انسان در حفیقت اسی بدن کا مام نمیس بلکدش میں عالم غیب کا ایک ہو ہر نورانی موجود اور دہی تقبقی انسان ہے اسی طرح فلب صنوری تھی حقیقة فلب نہیں ۔اسی فلب تقبیقی کو المم ف حقیق جا مدهلبیس تعبیر فرایا ہے ۔ الم مغز الى دم كئے تقیق كا اصل تو یہ بے كدروح نفس " قلب اورعقل جاروں الفاظ اُس جو برعیسی *کے مختلف نام میں جو تقیقی السان ہے - اس بحث کو* الممغزالي دحف احياء علوم كى كماب النفس بي نهايت ترع وسبط كسات كهما سي كيكن حضرت مجد وصاحب ك زز وكيت علب . نفس اور دوح كامفهوم عبدا كاندسم عبيه كوتن كى عبارت سے بھی صاف ہمترشیح ہوتا ہے۔

حى قرفيوض والوار روى كى توزيد المست توارى اور أوست رفائض بوست مى وق نفسى كأنوسط سيمعض فهزيس أنثيبن بهذاجون واورثوب كمحسوسا ومربحات بيط بيالفس مين اجالي طور ني خهور نه ير موكزتا نيا جوارح ا ورقوى مين ملى صورت من ظامر موت من المايي مان الله ورست مي وال ليے ممز لز فروع اور تفاصیل کے ہیں۔ اس تمام بسط تفصیل سے مردوفر نق میں جو ما برالا متیا زہے وہ واضح ہوگیا ہے۔ مزید برال کیھی یا در کھیں کہ پیلے فرنی کے لوگر ارباب سکرس اور دوس اصحاب عُور اوّل الذكر كوشرانت حاصل ہے توموخرالاً زن فضیات سے برہ مذہبے - بیلے فراق کی عالت ولایت کی حقیقت سے منا . ركفتى سى يمكن وومرا فرائي كوجومتام حاصل مواسبة وهمقا م بتوت كم مناسب حال ہے۔ بار کا مکر بائے الی تعالی وتقدس سے انتیاب کرمیں اونیائے کرام کی وسيسترف فراكرساتهي البيا دعظام عليهم الصلوة والسلام كى كالل مثنا بعت نصیب کرے اور اِس عالت پر قرام وٹیا ہے عنیا بیٹ فرائے ۔ را قم و ماکو کو اگر جہ تم مجمی ہونے کے عربی تصف میں جندال فہارت تھی کئین جوں کرا ہے کا نا سُدوا عربي تحريركياكي تقاس يعوني على بي جواب كلهناسناسب معلوم موا-

کے سکرے لفظی منے نشہ اور صورے منے نشہ میں نہ ہونے کی حالت۔ اہل نصوف ان لفاظ کو مجازاً ذبل کے معنوں میں ہستے انسان کو مجازاً ذبل کے معنوں میں ہستے اللہ اور اور اس کے مجازاً ذبل کے معنوں میں ہستے اللہ اور اور اس کے ساختہ، سیے افوال یاد فعالی صادر مونے گئیں جو فلاف شرع ہوں ۔ اسیسے برا رکوں کو ادر با ب صحوب سکرکتے ہیں۔ اور ان کے فریق مقابل کو ارباب صحوب سکرکتے ہیں۔ اور ان م صاحب ہیں۔ وہ اسنے کو راقم کے تفظ سے مواد اکام صاحب ہیں۔ وہ اسنے کو راقم کے تفظ سے محکمتے ہیں۔ جو کمتو بتم

عربي مي لکھا کيا ہے۔

(177) 38 (177)

ا حلاً لسُعُن ی والرسول وحبّنا اس فایی معتود اورای فاصور مها اور در این معتود اورای فاصور مها اور وحیهٔ الدرسول الحدیث المرسول الحدید و فاص می کیدا با امعاد روزا المرسول الم

کے مقال اور حال کا فرق خوب یا در کھنا چاہئے۔ او سرے کمتو یا تئیں گھی ان الفاظ کا اعادہ موکا۔
اکمیٹنخص در در کے منفے زبان سے بیان کر اسے لیکن دو سراخوداس حالت میں متبلاہے۔ بیلی حالت کا آگا

قال ہے اور دوسری حالت حال کو کا آئی ہے ۔ من یوضیح کے سے ایک اور مثال عوش کی جا تھا

ع ہے کہ ادمی زبان سے شجاعت کی تعریف یا مہت کر دے ، وراس کے متعلق کمبی جوڑی داستا نیں تھے مجا کے سے کہ ادمی زبان سے شجاعت کی تعریف مام یک کر عشہ ہوجاتا ہے ۔ مرخلاف اس کے ایک و و مراضی کے جوسیہ نبر میرکو کر از گاہ کے ایک و و مراضی کے جوسیہ نبر میرکو کر از گاہ کے دوراس کے اور دور کر کو شجاعت حاف قال سے حالی کھتی ہے اور دو حرکر کو شجاعت حاف قال سے حالی کھتی ہے اور دو حرکر کو شجاعت کا حال حالی کا گا

مل جر جرين اكي صف ك صول كي منداد بولكين اعبى وه وصف موض طهورس نهين أيا

ال ميں لائے يہ مي النظام أو أوى زندگی تصيل كمالات أخرت كے الم ، استخص کی حالت نها بہت قابل افسوں ہے تبوز مین سندا دکو معظل محصور کرا ورا^م صالحری تخریزی سے فقات کر کے کھیتی کا سا ان ترک کر دے۔ یعبی اچھی طرح سجولیت عاہنے کہ کھیبت کی خوا بی وووج سے متصور مہوتی ہے ۔ امایہ تو یر کو اس میں سرے۔ وکی بیج بی نرابویا جائے - دوسرے برکہ اُس میں خبیث اور زمر دار حرامی بوٹیوں کا تخم والاحائ جو بنسبت قسم اول کے اور تھی زیا و ومضرا ورخراب نتائج بیدا ہونیکا باعث ہے۔ ستعاره ہے۔ ایندہ فقرے میں ام معادیے اس کی توضیح فرادی ہے آتی لى خرابى سے يەمرادىسے كىسى بىرزانص كورنيا مىليود مان كراس كے نقش قدم يوليين چوکے وہ پیرخور ښدکه ہوا ُوہوس اورخواہشات نفسانی کا تابع سے اس میے اوّل قو اُس کی مقدین بے انرمیوتی ہے لیکن اگر الفرض کیے انریھی کرے تو و والٹی تقویت ہوا نفس کا موجب موگی جس سے مجائے روشن ضمیری سے تاریک ولی اور تیرہ اندرو بی یں اموگی - علاوہ اس کے بیزاقص کو بھی تومعلوم نہیں ہو اگر کونسا طریقہ مصل کی اورمنزل مقصودً كب ببونجان والاسب اوركونسا طريقه غيرموسل اور ماعت ضلا وتبایی ہے۔ اس کی وجرصا ن ہے تینی پر کہ وہ خود منزل مقصور کا۔ نہیں ہونجا ہوتا۔ وہ اتنا تھبی نہیں جانا کہ طالبان حق کی استعدا دیں مختلف ہوتی میں اوراس ہرای۔ ارادت مندکواس کی استعداد کے موانی جدا کا نرطر بقیر پر لمقین کی جاتی ا اس سے وہ خدا کا بندہ سب کورایا سبی فکڑی سے کا نکماہے ، وہ اس احرے خ موہ سے کہ حذبہ رسیرانفسی) اورسلوک رسیرا فانی اکا طریقیہ اسب میں الکامخ وتقبيه حاشيمه فعيكر نشتم ألوكه يكم كم فلال جيزمين فلان خاصيت يا وصف بالقوه موجو وسبع فيطهو مولي ف كانام بالفعل ب يشك مرانسان بالقوه عالم سي كين بالقعل عالم مو احرف بعض افراد مي إيا يا ما است ک حس طرح براکی فن یا علم کے حاصل کرنیکا ایک خاص طریقہ ہوتا ہے اسی طرح معرفت المی کے

اورىساا و قات ايب طالب تق كى استعداد كامقتضايه موقا ہے كرواصل مجيّ موسف المسيد اس كوطرات حذركى رہنا أى كى جائے كيوں كوطراق سامك يرجينے كے سيے اس كى فطرت ميں مناسبت نهبیں ۔ بیر اقعی نا د آففیت اصول ظریقیت اور استعدا د شناآ ز ہونے کی وجہت اُس کوطریق سلوک برحلا اُسے جوائی کے تی میں غلاف فطرت ہو کے باعث اس کے لیے اور محی موجب ضلالت ہوتا ہے۔ اُن کے حال پریر ایت کریم بِالْكُلُ عَادِينَ ٱلْنِي سِهِ- قَدُ خَدِّقُ امِنْ قَبُلُ وَا خَدُّو ٱلْمِثْيِلَ (ووالوَكَ خُودُولِكِ ے گراہ تھے ہے نیس کال تصورکے دورے بہت سے لوگوں کو بھی گراہ کروما اب اگر کوئی ایسای طالب حق ص کی استود دکویز مانص نے فاط را اور بھی خراب کر دیا ہوکسی سرکا ال کے زیر تربیت اُنا جا ہے تو اس کے دوبراہ کرنے س بركال كوببت محيوز حمت أعماني يوسمى رسب سع مقدم إت جواس كني موكى یے کہ جو کھے فرانی براقص کی فلط تعلیہ و تربیت سے بیلا ہوئی ہے اُس کے ذاکل ئے کی کوشش کی جائے۔ ازاں بعد اس کی استعداد کی شخیصر ہے موافق اس کی رت می مشغول مو حسب د لخواہ برگ وبار بیدا کرنے کے بیے یہ نهایت ضروری، رز من سی کی استعدا دیے موافق اور تمام گرو دمیش کے حالاتِ اَب وموا و فیرہ کو مد نظر کھ کر اصول زراعت کے مطابق و رست طور پرتخ ریزی کی جائے فود فداوند اكر عل وعلانے اس صعمون كونهايت خوبي دور وضاحت كے ساتھ سورہ ابراہم مي بيان فرايا - عال انتدتبارك وتعالى-ر بقبیر جائے بیصفی کرسٹ تہ) حصول کے لیے بھی مخلف برر کان طریقت اور المحقیقت

ر بقید حاسف یصفی گرسنت اصول کے لیے بھی تخلیف بردگان طریقت اور انگریفیفت کو مخلف اصول کا الهام ہوا۔ امام صاحب کے نرد کی حصول معرفت کے ووطریقے ہیں اکگ وہ جذبہ ایسیرانفسی کے نام سے موسوم فراتے ہیں۔ دوسرے طریقہ کا نام انھوں نے سلوک یا سیرافاتی رکھا ہے مختلف کمتو بات میں اس کا فقت حال بھی بیان کیا گیاہے۔

شَلِّ عَلَمَة فِي هُلِيَّة ِ كَشَيِّعَةِ فِي إِلَى الكَ كلمات داور بَالْتَعليم وترسِتِ) كَامْتُال ا كَيْ لَكِر ه للسّة آصُلُها مَّا بِسَدّة الرّفة كي عند كي عند توزمن من نهايت مضبوط طوريًا خَرْعُهَا فِي السَّمَاءَ الْمُؤْلِيُّ الْمُرى مِولَى عِيد اوراس ورخت كي شاخيس فضام ومراد ا مُعلَيْقًا كُلِّ حِيْنِ مِا ذُيِّ نِيقًا لِمُسْطِيِّ بَيْنِ مِن *خُداكِ عَلَم اوراداو وسع براكي الميقة* قَدِينَ مِن بِ اللَّهُ الْأَيْسَالَ إِن جِوْسَ كَيْمِ لانتِكَامِونُمْ مِ وهِ برابر ايناهيل ويتاءُ س نَعَلَق در يتن نودن الصاور إي مل وعلاسي طري الوكون على مين البيرسان لْ يَاعِيدَ خَدِيدَيْنَةِ كَنْ عَلَيْهِ إِنْ إِي رَائِحِ لِيكِن نبيتْ كامات دا ورضيتْ وغلط تعليم خَمِلْنَةِ الْجِنَّدِيْنَ فَيْنَ أَوْقِ الْ وَرَبِينَ كَلْ شَال دَكِي مُضَرَّ اورزبر في ورفت كي ب جوال ألاً دُعِن مَا لَهَا مِنْ قَوْلِية | قابل م كرات زمين رست المحيرين بأع وول في عيزو اركا يُصلح بي به كانانهين . د فرزاً س كارستيمال كرونا جانا الغرض بيركائل كي صحبت ميں رہنا اكسيا غطم ہے۔ اس كى ايك نظرام اصلات لی دواہے اور اُس کا ایک ایک تفظ در ولم کے اندر وفی کے لیے شفا ہے لیکن پیر کالی رہنائی کیے بغر سزل مقصو دکو ہیونیا نہایت وشوار بلکے مامکن ہے۔ خداوند ما کے جل وعلامهمیں اورتھھیں استحضرت صلی دیسہ علیہ وسلم کی مشریعیت پرتیا تتقاست نصيب فرائے بتمام كمالات ومرانب عاليكي منيا واورنجام وسعادت كا دارى شريوت غرار مرى بعلى صاحبها الصلوة والسلام كيفي و نشاع سنے اس ضمون کوکس ٹولی سے اواکمیا ہے۔ محرس کاروئے بردوست کے خاک ورش میت خاک برمراو والصالوة والسلام على حبيبه وصفيه محرسيالم سلين وعلى اله واصحابه جمعاين-ن مرکشوب - براور کرم نے یہ بھی اثنائے کلام میں بان کیا کواپ کے باریا عرامیں ایک نامورشاع میں حنجھوں نے اپناتخلص گفری قرار و یاہے۔ یہ شاع

سا دات کے ایک معزز خاندان کے رکن رکبین میں۔ میں بندیں بھٹاکہ ایھوں ا ايسانتيج اور ذموم نقب اپنے ہے کيوں اختيار کيا ہےجس کی تعاحت اطرار ہے۔ مراکب مسلمان کومناسب ہے کراپیا ذیو ملقب اختیار کرنے سے د ور رہے ۔ ا کاب مسلمان کو یہ خطا ب نا صواب سنبر گرون ٹکن کے حلہ سے ز يا ده تهيب نظر أنا عيا ميئ اورسيامسلان بونے كى بى علامت سے كروہ اس كموم لفظ كوسخت نا كوارا ورقابل نفرت خيال كرس ميلفظ اوراس كامفهوم وولول فدائے برتراوراس کے رسول رحق کے زویک نمایت ہی مبغوض ہیں۔ ساما نوں کو عام طور پر چکے و راگ ہا ہے کہ وہ الل کفرلو شمش مجھیں اوراً ن کے ساتھ ورشتی کابراً وکریں اچہ جا لیکہ خو واپنے تنگیں صریح تفظوں میں کفرسے مسوکریں ا اس سے نہایت طروری ہے اور کو گرفر فن ہے کہ ایسے قبیج اور فرموم لقب س اجتناب كما جائد اكب ظاہرين اعتراض كرسكتا ہے كر بيض مشائخ عظام قدس اصد تعالى امراز نے بھی بعض وقتوں میں *کفر*کی مدح سرائی فرائی ہے اور *گفرے* فاص شعار ز اربندی کے بیے ترغیب و ترس کی ہے سکن حقیقت حال بیہے کہاس قسم کے کامات ان حضرات سے علیہ سکر کی حالت میں سرز د ہوئے ہی اور ں کیے اُن کوظا ہری معنوں رحمول نہیں کرنا جاہئے ابکہ ما و ل کر کے سیجے مطاب عل وشرع معنی لیننے حامبکی - ال سکر کا کلام مہمیشہ اسی طرح مصرو^{ن می} انظام ر جو ظاہری معنوں رجمول نرمو) مواکر ٹا ہے اور وہ حضرات دار ہا ب سکر ^{غاکب} سكركي وجرسته اس قسم كے كامات زمان برلا نے میں معذور تصور كيے جاتے ہیں۔ بایں مہدا کا برطرنقہ اُت نے تھڑتے فرا دی ہے کہ علیمقیقت کے اصطفا كفرواسلام كالجى اگرموازنه كياجائ توصاف معلوم يوكار اسلام حقيقت كو جرحقیقت برزجیج عاصل ہے ا در مُوخرالد کرا کمٹ تص اور مذموم وصف ہے۔ کودہ فوفعكيه حال كے باعث معذوراورا قابل لام دعمّاب ہي مگر جولوگ اُس حال اور مقام سے معرام و کھی اُن کی کورانہ تقلید کرتے ہیں وہ اہل شرع اور ارباب طرفیہ دونوں کے نزد کی معذور نغیں ہی د ازیں سوراندہ دازیں سو در ماندہ) ہاں چنز کے بیے ایک خاص وقت اور موقعہ ہو تاہے اور اُس وقتِ خاص ماموقع مخصوصہ سے اگرالگ کرکے اُس کو دکھیا جائے توائس کی تباحث محناج بیانجاب ربحيراكر تتلاكر بوسئة وأس كايدبون كيسا يبارا اور دنكش معلوم مبوتا سيسكن أكر بڑا اُ دمی اُس کی تقلید کرے توکس قدر ترامعلوم مو ایسے) ایک قسم کو دوس مول کرنا فانون قیاس سے دیں ہے اور کوئی عقار ندایسا ہرگز نہیں کر گا میری طرف سے اس سیدصا حب سے انتاس کیے کروہ اس قلیج تخلص کو مدل والیں اور اس کی سجائے کوئی احجالقب اپنے بے اختیار کریں ملکر میری راس میں وہ اینا تخلص اسلامی کرس تو نہایت زیبا ہے۔ کیخلص ایمیہ سلاسنجف کے حال اور قال کے بالکل موافق ہے۔ اس میں فرہب مقدس اسلام کی طرف نشہ یا جاتا ہے جو خدا وند یا کہ جل و علا اور ای کے رسول اگر مصلی اصدعلیہ وہ رّن طریقہ ہے بنمت خوا کتنی ہی معل کمیوں نہوئی الا مکان اس سے احتراز کرنا خروری ہے اور نٹر گاہم امورس کرائس سے احبتنا ب کریں۔ انحیضہ متصلی ان*د عل* والدوسلم كارشاوب- إتَّقُوامَواضِعَ التَّقب وتمت كي جكرت يرب رنے رمن) کلام ایک میں ہے۔ قال العد تبارک و تعالی و کعبد مومن خ مِّنْ مُشْرِلِهِ - ايان وارفالم مشرك ركافر القاس بهت بهترس والسلام عصليمن تبع الهدك-

وروس ملك المسالية

صوفی کائ تھی ہے اور اِن تھی- ایاب سے زیاد محبوبوں سے اور اِن تھی- ایاب سے زیاد محبوبوں سے اور اِن تھی۔ ہے۔ ہوسکتی جحبت وہندیکے رونمامونے بریحبوب کا بغام دا بلام کمیبال معلوم ہوتا مقربین اورابراد کی عبارت کافرق - اولیار مسلکین اور مرجوعین کافرق -خدا ونداك حل وعلا بحربته سيالم سلين صلح القدعلسير وأكه وسلمراً ب كوسلامتي او م عانبت سے رکھے مجھین ابنجاری اورسلم اس انحضرت صلی اصد علیہ والہ وسلم رواست ہے۔ المن عمت مَنْ آحَتِ الجس كسان محبت بروكي أسى كى معيّت اور رافقت نصیب ہوگی) اس کیے سب سے زیادہ تا بل تونیف وی تفص ہے جس ول م محتبة الهي على و علاك منه اوركسي چرزي حمية كي سائي نه مود اسي مولاك وا تعالى ونقدس ي كي خوشنو دي أس كاطمح نظرا ورنصب العين مورايسا شخص مروثت سعیت اکسی قبل و علاکی سعا و ت عظمے سے بسروا مذوز رستا ہے اگر چروہ نظا مرخلوں کے سائقه ره کرصکوری طور ریشعا لات خلق میں بھی کیوں نیشغول مہوریہ اُس مرو با خدا کی طالت معص كى نسبت كما كياسي كم العسوفي كالمن ما أن وصوفى اصفاكى يو لیفیت ہے کہ وہ ساتھ بھی ہے اور مجدا کھی اس کا پیطلب ہے کہ وہ خداوند پاک جَل و علا كے توسا تقد بے مكين لوكوں سے حُداب يا يكرائس كا ظاہر لوگوں كے ساتھ ہے در تقیقت میں وہ ان سے جدا ہے ۔ یہ ایک صاف بات ہے کہ دل کا قبار حمیت ایک بوسكتا ب- اگراس كا قبار محبت ورحقیت خالق عالم مِلّ و علاہے تو مكن بديس كوخا أس ك ول من محرك سك يعض اوقات قاعده ذكوره إلا يراعر اض كياجا أب كاكم عض كوستدداو مختلف چيزون سے محبت موتى ہے مثلاً دو ال كومجى جا ستا ہے -

ا ولا دسے بھی اس کومحبت ہے۔ مبوی سے بھی ولبسگی ہے۔ جا ہ ومنصد کا بھی خوالی ب- مرى اور فعت كاشى دل منتنى ب- اس فسمكى مثاليس وكمحكرية فاعده نهامية مشكوك بوجاً ماست كُهُ ول كا قبلا محبت اماك بي بيوسكمات " ليكن براغتراض ورست م حفیقے سے خال برہے کراس صورت میں بھی اس کا قباد محبت ایک ہی ہے بینی الیہ ا اورامنی ذات اُس کامجوب ہے اوران سب مختلف چیز وں کووہ اپنی ذات کے میسے عابها ب ريسب چرس عبوب بالعض رمقصود بالواسطهام اورور حقيفت اس كا فبالم محبث حرف دکی بی ہے جوائس کا اینا نفس ہے۔ اگر الفرض ان چیز وں کا تعلق اوگ سي قطع ہوجائے اسرے سے اوس کو اپنے نفس کے ساتھ محبت ہی ندرہے توسیر ت الفت ْحود کخو د منقطع ہوجائیگا ۔ ہی مکتہ کوملحوظ رکھکر اور ہی صول کی بنا پر عار فال راہ شناس مے بیمی فرمایا ہے کہ خدا اور سے کے درمیان جوجیائے مال ہے دہ بندے کا پنانفس ہے - عالم کو کیا محال کہ وہ خدا اور بندے کے درمیان حال موسکے ؛ یہاس نئے زمایا کہ ونیا و مانیہا کسی حالت میں مجوب بالذات نہیں اور جوچەرىجىوب يالدات بنو ۋەكىرىڭىچ چېر ئەمقصود كاحجا بېروسكتى ہے جونگەبندە مفصو د بالذات اورمجوب حقیقی اوس کا اینایس نفسه ہے اس لئے اس بس بھی کچه شک نس کرینی ایک براحجا ہے، بہذا جب ک انسان اینے نفس کی محبت اور گر فتا ری سے بالکل زا ونہو خدا وندیا کے جل^ی و علاکی محبت اوس سے دل میں (جوفیر كى محبت علوت ب نبيس اسكتى -بيه سعا دت عظيے (يعني مجبت الهي جل وعلا بطر نقير محبت ذاتي) تب بم يحقق ہوسکتی ہے جبکہ بہلے فنا سے کامل ماصل ہوجس کا حصول تجلی ذاتی کے رونما ک ہرائیں جبز جو حصولِ مقصود کے لئے مانع اور سنگ راہ ہواس کو مجازاً جاب الم كين بن-

ہونے برموقوف ہے۔اس کی دجہ بالکل صان ہے رجتیک آنٹا ہے،عالم افرو ز جلوه گرمنمو ناریکی کا بالکل معدوم ہو جانا متصور سی نئیں جس وقت یمحبت زاتنیہ ظهور میں آتی ہے محبوبِ حقیقی کا اُنعام وایلام (نعمت اورتنگیف) کیسان معلوم ہو ہے ا وربرایک حالت میں وہ مغرابِ محبت کے نشد میں سرشا ریتاہے (نگلیف کوٹیمی تحبور كالخفه سحتا ہے اورا سلئے اوس كومطلق بنج نہيں ہوتا ۔ وہ ابینے ارادوں سے بالکل علیمدہ مہوکہ محبوب حقیق کے الادہ کہ ہراکی۔ چیز سرترج وتیا ہے) اس مقام پر سپونچکرکامل فلاص کا رتبه حاصل ہوتا ہے۔ اوس کی عبادت خالصًا لِیڈ ہے جس میں مرا دِنفس کے کھی آمنین ہنیں یا اُن جا تی اور جلہ میفعت یا د فع مضر*ت کا خ*بال کھی*ھبی مڌ نظر نہیں رہنا کیونکہ محب*ت زاتیہ کی وجہسے و ہانج وب تنعیم و تغذی*ب کوایک ہی نظرسے* دیجیننا ہے راس رتبہ ریر فائز مہوکرانسا مقرمین کے زمرہ میں شال ہوجا ہا ہے ۔ان سے کمنر درصر ابرار کاہے جن کی عباد^ت ٹوٹِ عذاب ارر تو قع نوا ب بینبی ہوتی ہے ۔ اون کی عیادت کا آل لینے نفسر لی اغراصٰ کا پوراکز ناہو تاہے (فَجآرا ورا برارہیں فرق صرف اتناہے *کہ گ*رد ہ اوال^ا لی نظر دنیا وی حظوظ تک محدو د ہے نیکن ابرارا ون کی بینسبت کے بقدر عالٰ نظ ہیں اوروہ اپنے لئے اُھڑت کی نمتوں کے خوا ہی وجویان ہیں۔ اِس کی وجہ یہ ہے لەوەنىجىت داتىبى*كى چاشنى سىے*لەت آشنا ئېنى*پ بوسے .*اس كالازى نىپتومىيو ہے ا برارکی مسنات (نیکیاں) متفرمین کے من میں سیآت (برائبان) ہوں ابرار کی ت اعتراص بيعا بوتله بيركد يركيونك مكن بيئة كه الكرخل الكرشخص بيليا کے بہاں امکے زیروس توموجب نواب بوليكن ويمعل دوسرك نخف ك لفي فناب اورعذاب كاباعث ولمبرك بهم س موقع ميزنا ظريَ تن ب نداكي توم ايك ليه واتعدك طرن منعطف كرنا ما سيته من جرمحيل طور پر قرآن کریم میں فیکورہے رحصرت درنسر علیا سلام نے جب دیجھا کہ توم بینیا م آگھی کی

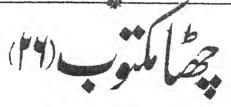
نمکیاں ایک جنبیت سے توحنات ہی لیکن دوسری حنبیت سے سیات میں شمار مے طانے قال ہیں۔ برخلاف اس کے مقربین کی نیکیاں فالصرے نات ہی ا ورا ون مرکنی طرح می برای کابیلونین کنت بے شک بعض مقربین جب د ه فناگ تام كعبدتفا ككالل كسوادت مشرف بوت اورعالم اسباك طرف وي (بقيرحات برصفي گذمشتم) اللاحث كرك سے كريزكرتى ہے اور شرك وكفر كوچيو إلى الح ہ کل ہمیں۔ تواونہوں سنے محض دین دایمان کے نقطہ لگا ہ سے اُن دشمنان خدا ہیں رہنا لینہ مذكيا اورونال سيط مكئ اس برادن كوجو كحجيه باركاه أتبي سنع قناب مراا درص طرح ادن كو عالیون ما کم وسیش زا ناک مجیل کے بیط میں تا دنیار کھاگیا اوس سے بہت کم سلمان نادا بول مع مطلب مرن يرب كدار حرد شمنان فداكے ساتھ بغض ركف اور حقة الامكان اون سے دورربہا عام اہل ایمان کے لئے نہا یت نواب کا کا مرے میں کوزبان شرع میں تفیق فى المدكية من اورآن حضرت على المدعلية والدوسلم الماس كوا فضل الأعال كالفظيم تبير فرطايا ہے الكن الك بنير (ص كو براكي وا قعدين وحى ك فديد عكر فاطق فال بوسكتا ہے) کے علق منصب کے شا این شان یہ ہے کہ وہ ہراکیے عالت میں اشارہ الکمی حلّ و علا کط منتنظر مهدم ونكة حضرت يونس عليال لام من صريح حكم ملنه كاا نتظار مركبا اس الجان كرحنت عنا ب كما كيا ادرآن حضرت ملط السرعليه وسلم كوار شاو بهواكه وَلاَ تَكُنُّ كَعَما حِبِ الْحُوثُيتِ (تومچهل فسك بغير كى طرح جدمازى نكر) يقينًا اب آيك اليمي طرح بهوايا سوكا كوكس طرح فهغواللّا مقرّان خدا کے حت میں ستبہ ت میں شمار کے جاتے ہیں۔ اس کی جیوں مثالیں بیان ی جاسکتی میں دلین طوالت کا خیال مانع ہے بہرحال یا لیک نہا بیت سیا قول ہے کو حَسَمًا الْأَبْراً رِسَبِينًا تُ الْمُقُرَّى إِنْ الرار وكوس كنيكيان تربين كون من يات ہیں) جس میں اعتراض کی ہر کر گھنجائٹ نہیں۔ رکے دخوتِ خلق میں شغول ہوتے ہی توالی حالت میں اون کی عباوت بهى بيم ورجا برميني بونن ہے نيكن بيرخون ورجا لينے لئے حصول تواب يا د فع عذاب كاباعث نهيس بلكاوس كامآل بمي محبوس حقيقي حاله علظ كي خوشنودي یا عدم خرمشنودی ہواکرتی ہے جنت کی طلائے تو صرف اسلے کہ وہ رصا ئے اکہی جل وعلا کا مظربے نہ اسلئے کہ وہ حظوظ نفسا کی سے ستمتع ہو کا ایک نا درموقع ہے اور اگر دوزخ سے دار کراوس سے بھنے کی کوشن کے ایں تر یسی اوس کی بھی وحبہوتی ہے کہ وہ قہروغضب لہی تعالے ولقہ كے طبور كامقام ہے. ير تدنظر نہيں كەلىپے تيئى عذاب كى تكليف سے بجائيں یہ بزرگوارین کومقربین کہتے ہی حظوظ نفس کی طوق غلامی سے رونی یا کم ہیں اور اون کا ظاہر و باطن فالص اینے مولائے پاک جل وعلائی وشنوی ماصل كرن كيلئے وفف ہو حكام، اى وج سے ادن كو كلام ماك مي خلف مو قعول برعبادالدالمخلصین سے نبیر فرما با کیا ہے) بہدرتبہ حس من من منے م کے بعد تبا سے دوام حاصل ہوتی ہے مراتب مقربین میں بھی ایک اعلا ترین مقام ہے اس مرتبہ عالیہ برجوسعاد تمند فائز ہواوس کو علاوہ اسکے کہ ولا بہت فق مشرنے برہ ورہواوس کو کمالاتِ نبوت سے بھی حظِ وافر حاصل ہوتا ہے بكن جس عارت كوييمرتبر جوع الحالخلق كانصيب بنبوا ورا وس كوعالم اسباب میں واپس نہ لایا جائے وہ اون اولیا *کے لام کے زمرہین محسوب ہو تا ہے جن کو* اولبائے سلکین کتے ہی (وہ اولیاجن کو فنا کا مقام مصل بولکن لقامے مشرف بنواع مول) یه فراق کما لات نبوت سے بے بهره رہا ہے اور اسلے وه فرنین اول کی طرح اس قابل بنین بهونا کشکیل دار ننا د کاملیل القدر منصب أن كونفولين بور بالأخر بارگاه الهي تعالے وتقدس سے دعاہے كرم مهي آل حضرت صلے المد علیہ دائد کم کے صدقہ میں انہی بزرگواروں کے ساتھ مجبت رکھنا نصیب کرے کیونکہ فو وال حضرت صلے المد علیہ واکہ وسلم کا ارشا دہے کہ اُلموء منع من آخت (جکے ساتھ مجت ہوگی اوس کی معیت اور مرافقت نصیب ہوگی ، والسلام اولًا وآخراً بد

المحوال محمول (۲۵) (۲۵)

آن حضرت صلے المدعلیہ وسلم اور خلفا مے داشدین کی متنابعت کی ترغیب و تحسد بھی "

ترضیب و خسریس الشراح مدرم مرتب الم عنایت کر سے انشراح صدرم مرحمت فرائے ترکیدنفس کی توفیق بخشے اور زم دلی کے محود وصفت آرا ستہ فرائے ان سب مطالب کا حصول بلکر وق ستر ختی اور اختے کے تمام کم لات کام جوش فرائے میں ان سیرالا نبیاء صفرت محمر مصطفے احر مجتبے صلالتہ علیہ والد وسلم کی فرم القرائی فرم الم ماصح نزدیک انسان میں بانچ جوابر غیبہ و دیوت رکھے گئے ہیں جن کے نام عوالتہ یہ یہ یہ تفلیب دوج سر خفی ۔ خفی ۔ انہی کو لطائف انسانی اور لطائف نجس سے تعاق رکھتے ہیں ۔ انہی جوابری تہذیب اور ترکید نصوف کا ایس با ہے اور شاہ ولی الدرصاح ب نبی ورسے کموبوں میں کی قادر شیل کا میان فرا با ہے اور شاہ ولی الدرصاح ب نبی میں ۔ انہی جوابری ترقیب لی سے معاق کی ب اس موضوع ہر کے ساتھ ان کا میان فرا با ہے اور شاہ ولی الدرصاح ب نبی ہی تعلق کی ب اس موضوع ہر کا میں ہے حرکی نام اونہوں نے الطان القدس رکھا ہے۔

پیروی اورا تباع پرمو قوف و منحصر ہے۔ اسلے ضرور ہے کہ آن حضرت صلے اللہ علیہ واکدوسی اوراوس کے فلفائے کراشدین کے طریقہ راشدہ کا اتباع کریں۔
فلک پرایتے کی نجوم زوا ہر دشارہ کا سے اپنی کو فہنا بجا ہے اور مالم ولایت کے شمرس بوا ہر (آن آب عالم تاب) سے اپنی کو مخاطب کرنا زیبا ہے جس کو ایک نفش قدم پر جلنے کی توفیق دی گئی اوس لے غایت ورصی کا میابی عالم کی اور جس نے اون کی مخالفت کی وہ جاہ ضلالت کے عیق گریے میں جاگرا ہے وب مطلب ہے کہ دینے سلطان مرح م کے دونوں فرز ندنہایت فا قرر وفقر کی حالت میں مطلب ہے کہ کہنے سلطان مرح م کے دونوں فرز ندنہایت فا قرر وفقر کی حالت میں مجیں۔ آپ کو خدا و فد پاک حال و علالے اس قابل بنا یا ہے کہ اہل ختیاج کی دشگیری خوا میں۔ ایک وفدا و فد پاک حال و علالے اس قابل بنا یا ہے کہ اہل ختیاج کی دشگیری فرائیس التہا سے یہ ہے کہ فرکورین کی اعانت سے دریغ بنیں فرائیگے۔ خدا تعالے و تقدس آگیو تو فیق خیر عنیا بیت فرائے۔ والسلام علامن اتب جالہد ہے وہ



(فنے ماجی محدلا ہوری کے نام لکھا گیا)

شوق ابرار سے محضوص ہے مقربین میں میہوصف ہنیں ہوتی۔ وغیرہ وغیرہ خدا وند باک جاتے علامہیں اور تنہیں اس مضرت صلے المدعلیہ واکہ وسلم کی شراعیت کے صراط مت تقریمی ثابت قدم رہنے کا وفیق عنایت فرا سے۔ حدیث قدی ہے کہ

زياده شوق ہے ؟

ش مدیث قدسی میں غدا وندیاک مِلّ و علالنے ابرار کیلئے شوق کامفہوم : غرا<u> ما يې ك</u>يونكەمقرېن بىس يەصفت نېيى يالىجا تى بىشو*ت صرف* اوس صورت^ىمېر دامنگه ہوسکتاہے حبکہ مقصو د دل عامل نہوںیکن مقربین اپنے مجبوبے تیقی سے وصل على كر حكي مين الليا أن كرحت مين شوق كانصور بي نهين بروسكما - يهم ایک مدیهی بات ہے کہ کو مُنشخص اینے حق میں اظہار شوق ہنیں کرنا حالا نکہ سے 'ر مادہ محبوب اپنی ڈاھیے۔ وجربیکہ شوق میرا ہوٹا ہے مجبوب کی مباعدت سے رجب بحبوب دل کونہ یانے کی وجہ سے اسکے ملنے کے لئے جی للجا تا ہے تواس الت لوشوق کہتے ہیں) اوراینی وات سے اس کوکسی حالت میں مباعدت یا ہجران نہیں ۔ وہ عارب مفرت حوایے نفن سے فانی ہو کر بقابا لٹر کے درجہ سے مشرق ک ہوتا ہے اس کی مثال بعینہ ہی ہوت ہے ۔اسلنے یزہیں کہہ سکتے کواس کو بحبوب حقیقی کامنز ق ہے۔ ابرار کوچ کما بھی وصل مجبوب کی سعادت میسر نہیں ہوئی لہذا وہ بے تابی کے ساتھ اس مقام کے حصول کے لئے سخت نتنظراً ورحشیم براہ میں اسی مالت کا نام سٹو ق ہے اور میہان کی وصف مخصوص ہے جس عارف کو ایمی عقیقتِ وصل عالم نہیں ہوئی نوا ہو ہ سلوکئے ابتدائی منازل طے کررہ ہو ما درسانی مرال كے عبوركي ين شغول مو بهركيف حبتبك حصول دصل مي كيد كمبي ركا دا حال ہے وہ دائرۂ ابرارسے خابع ہوکر زمرہُ مقربین میں شامل نہیں ہوسکتا اور نداس کی آتش اشتیاق میں *کے طرح کا ذق نمود اربونے کی توقع کی جاسکتی ہے* كسى فارسى شاعرف اسمضمون كوكس حولي اورصفالي سا واكياب م فراق دورست اگراندک بهت اندک نیست ورون ديره اگرنيم مواست بسياراست تضرت صدین اکبرضی المدتعالے عنہ سے منقول ہے کہا وہنوں نے ایکہ

دیماک قرآن کریم کی ظا وت بین شغول ہے۔ آیات قرآ نیہ کے بڑ ہنے کا اسکے بے بین اسکے بے بین اسکے بے بین محصرت صابت اس جال سے السر السکے النوس بھر سے اللہ اللہ بھر اللہ اللہ بھر اللہ اللہ بھر اللہ اللہ بھر اللہ اللہ اللہ بھر اللہ اللہ بھر ال

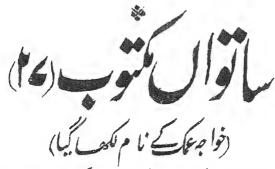
مند دوباره گرمی شوق سے مجاک اورشا ہے۔ اس کی وجہ الکل ظاہرہے۔ وصل محبوب سرك ماعت شوق زال موكيا تعامفقود موحا الم يعب كالأرى میتی بهر ہے کہ بھراتش شوق شعارزن ہو۔ بیباں ایک عتر اصٰ پیا! ہوتا ہے کہ چونکہ وصول کے مراتہ ہے بنتمار میں اسلتے یہ مکن نہیں کہ شوت کا سار منقطع ہو وصل كالكِ مقام على كرك دورك مقام كحصول كيليخ جواوس بالاترم صرور شوق بدا مو كاو على مزالقياس. اس كاجواب ويلي وال مراتب وصول كاليشمارا وغيمنقطع بوناا وسي صورت مرم تصور يحبكم سالك ي سيبراسها ، وصفات اور شيون واغتبارات ميركسيرتفصيلي مواليبي حالت میں بے شک اُس کی سیر کیلئے کوئی نمایت مقرر نہیں ۔ آسکا سفر (معنوی) غیر منقطع ہے اوراس لئے اوس کا مشوق بھی مکن نہیں کہ زائل ہولیکین ہمارا موصنورج بحث وه غدارسیده عارن کال ہے جس نے ان قام مراتب کواجمالی طور پر طے کر لیا ہو. اُس کا عروج غایترانغایات مک بیونخ دیکا ہوا در وہ ایک (بقیہ حاسثیہ صغی گذشتہ) اوراس کولطیعت وزنگین بنانا مقصود مجتاہے ۔اس کی ایک ہور شال جوعو اعلم بدیع میں بیان کیجاتی ہے یہ شعرہ سے ولاحيب فيهم غيران مبيوفهم ، بهن فاول من قراع الكتائب شاء ابنی قرم کی مرح سرائ کرتے ہو سے کہتا ہے تدا دراون میں سوائے اس کے اُمدکو کی مجی عیشیر ر شیرصولت بها وروں کے ساتھ نوک جھون*ک کرنے کے* باعث اُن کی مواروں میں د ندانے ڈیگر ہیں "ظاہر ہے کواس شعریں اپنی قوم کی شجاعت کی نہایت تعرف کی ہو کیکن اسکا طرنہ ادائد كا پيهويئے ہو كئے ہے سبطيع حضرت صديق اكبريغ كا يہ فرمانا بھي بغطا ہر تومذم ہے مكين امام صاف اس ک بہتا ویل فرطتے ہیں کد سنگول سے مراد صول وصل کی وجہ سے غیر متا تر ہونا ہے۔ عدم تاش *وسَّنگرلی سے تعبیرُوایا اوراسِكُ اونے کام می* المدیح بدا بیشبدالذم ک*ی صفت پیلیگئی-*

يسي فنگرف مقام برفائز ہوا ہوش کی تعبیر لفظوں پاشاروں سے نہیں ج ويل توقع كامفهوم كسي طرح بعج صاوق نهبي آناجس كالازى نيتجه ميه-شوق اورطلب (جرتو تع می فروع ہیں) کا دجو دہم متصور تہیں ۔ بیہ حا بزرگواروں كونصيب بونا ہے جوزمرہ اوليا سے كراميں بى هزيد فصوص سے متازیں تنگنا مے صفات سے اورا کے بط حکر صفرت علیا ہے ذات تک وصل ہوناانبی بزرگوارو کا حصہ ہے۔ برخلات اس کے جرمالک صفات ا در شیونات کی سیر تفصیلی میرگرفتار می وه مهیشد کیلئے تحلیّاتِ صفاتیک نظارہ میں شغول رہتے ہیں اور ہی اُن کا منتہا ہے وصول ہے۔ حضرت والا ذات كمه عردى عامل كرنامجزاس كيمتصورنيس كصفات اوا متبارات براجالی کے طور بر ملے کر ہے لیکن حس سالک کواسما روصفات کی دشوار لذار كھا أيال يرتفصيل سے قطع كرنى طيس اُس كے ليے تنگنا رمے مفات واحتبارات سے گذر نا نامکن ہے بیری وجہ ہے کہ اس کا شوق کھی راکل نہیں ہوتا۔ وجداورتوا حد کا وصف بھی را برموجو رہتا ہے۔ شوق اورتواجد ظاموه و دمونا اس بات كابيّن ثبوت بركه سالكيّ اه البحى تحليات صفاتية سے مخطوط ہواہے بتجل دانی سے شرت نہیں ہوا تبلی وال سے بہرواندو ہونے پرسپر صروری ہے کہ شوق اور وجد کی صفت زائل ہو۔ ایک ووسرا اعتراض بهمبيا نبوتا بسي كه وجود مشوق كے لئے محبوب اور مراد كا مذمنا صروى مٹرط ہے ۔ باوجو دمجوب ومراد کے میسر ہونے کے مٹوق متصور نہیں اور فو

له تلب سالك مي صول طلب لئ ايك فير عول حوارت كابيدا بونا ـ زياده تشريح مطلوب بوتواحيا وعلوم كن بالسماع ملاحظ فرايش -

خدا وزر باک جال وعلا کے حق میں کسی مجبوب با مراد کا نہ ملنا متصبّور نہیں ہی لئی کے اوس کو کسی مجبوب با مراد کے متعلق شوق بیدا ہمو حا لانکہ حدیث فدسی مندر حبوان میں خدا و ندبا کے حبّ وعلا کو تعریحًا شوق سے منسوب کیا گی ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ شوق کا ذکر صنعت مشاکلہ کے طور پر واقعہ ہوا ہے۔ اختہ کا لفظ بڑ کے نے کی توجبہ بہہ ہے کہ ہرایا یہ صف کو جو خالق جا تھا گئے وجل سلطا نہ کی طرف منسوب ہو کسی ایسے لفظ کے جو خالق جا تھا گئے فلے کے ساتھ وجل سلطا نہ کی طرف منسوب ہو کسی ایسے لفظ کے ساتھ موسی کے میں ایسے لفظ کے ساتھ موسی کے خال وعلا کی عظمت وجالل معالم وحدی کے میں دوری ہے حس سے ذات باری بال وعلا کی عظمت وجالل میا تھا ہے۔

له به المر ديع كى ايك طلاح ب مبكى تعرفيف بهر بوكركس مفهوم كوايك بسي افظ ستنع يا جاجو درطيقت اوس مفهوم كيلية موصوع نبيل مكراس كواكي ووسر لفظ كم ساكفرمطابق المطلوب برحواكم مقابل داقع بواب المى تومنيج ايك شال سابخوبي بوسكتى ب تألُّن ريم ب بوَوَ بَحِزَاءُ سَيِّنَةِ سَيِّيَةٌ مِتَّالِهَا (بال*أن كابدله بالأب*ي **يعنِ جِنْعُف مِ مِكِ سِنْعُف** بِهِ فالم وردست ورازي كرے تو مطلوم كوش حال بحك حائز طور راس انتقام في-اس آيت یمین سپا نفظ سنیة (برائ) توایی خیقی منون می تعل م دیکن دوس ری مگرسید کے حقيقي منضه مرا دنهين ببويسكت ملكراس بلي برائ كالبدلا بعني حائته طور برايناحق لينيامراد ہے ہیں کو کے بطرح حقیقیاً برائی نہیں کہا کتے کین پیلے لفظ کی مناسبت سے اس فیرم یونی اوسی لفظ<u>ہ سے</u> تعبیر کیا گیا۔ اس کوصنعت مشا کلہ کہتے ہیں ۔اما م صاحب کا^{لب} يهدي اس حدميث قدسي بيريهي بنده كي طرف توشوت كي نسبت كرنا ليف حقيقي معنوك لحاظ سے ہوکین فدا ذمہ باک جم ق علا کوشوق سے نسبو *کرنا صرف مشا کلت اور منا* سبت لفظِ اول رہنی ہے۔ صلی تنے یہ ہی کہ نبدگا ن ابرار کا مشوق جنسا بھی ہے میری نظر عنایت الح وال باس يعى إلى كرم وليكن شوق كالفظ كم تقاليم بي شوق مي كالفظ لانا انسيسي-



"طريقه عالينت بندي مرح سرائي اس طريقه كے علوّ نسبت كا بيان" الحد بله وسلام عظ عباد لا الذي اصطفا - عنايت نامهُ والاجوآبي ازراه افلاص وكرم ميرے نام ارسال فرايا تفاوصول بايا بنايتون مال موئي دفدائي كو سلامت ركھے سير نبير جا بناكركوئ ففنول بات

ن ارا ہے کہ سمع خواشی کروں سجز اس کے کہ طراقیہ علیہ نقت بندرے

فضال آکویسناوُں ۔ خابن اس سلسلۂ عالبہ کے اکابرطریقیت قدس المدتناك اسرارهم كاتول م كالهمارى نبت سبنسبتول بر تفوق رکھنی ہے! نسبے مراد صنور" اور آگاہی" کا حاس ہونا ہے لیکن ان بزرگواروں کے نزویک وہی حضور معتبر ہے جس میں غلیبت واقع نہویر حالت کوه ه این مطلاح میں یا دداشت کہتے میں رگویا نسبت اور یاد واشت دومتراد ن الفاظ میں ریا دواشت کا جومفہوم میں سے سجھاہے اوس كي تفصيل ميه ہے: - تحلي ذات كا يبمطل عي كر حضرتِ ذات تعالے وتقذس كاحضور أبي طورير حاسل بوس اسماء وصفات اوشبون واعتبارات کیچه میم ملحوظ مهون اس تجلی کواکشر اہل عرفان تخلی برتی کہتے ہیں۔اون کے نزدیک ایس عجلی ہیں کے ساتھ شیون اوراعتبارات کے ملا حظمی کھی میں آمیزش نہ بائی جائے ایک لمحد مرکے لئے بیشکل میتر ہوتی ہے۔اس کے بعد ذات مقدس برستور پر دُھ شیون واعتبارات میں مجوب ربتی م اسلی ابسی منتقق بوناجس کوحفور بے عبیت کتی ہی ایک لمحسے زیا دہ عرصہ کے لئے متصور نہیں۔ عارف کے اکثراو قات نيت كى ماك بى برسورة بى -اگرچه دومسرے مختلف فرافغون کے مشاریخ اس سجلی برتی کو سلوک د عرفان کے مانت کا بتہ النا یات نصورکر لئے ہی نیکن اکا برطر نفہ عالیہ لقت بندیا س نسبت (تحلی واتی برتی) کے حصول کو جنداں وقع انتہا شیخه ان کامطے نظر وہی حصاور ہے جو دوای ہو حتی یکھی غیبت رونما ہو جب ذاتِ مقدس پردهٔ اسماء وصفات اور شیون وا تنبارات سے بے نقام ہوکر عبوہ گر ہردا در میں حالت مہیشہ کے لئے تا کم رہے تو اس کڑھفور غیبت ک

ہیں گے اور پہی حادت ان حصرات کا منتہا کے طلب ، اب اس نبت كا دورك طريقوں كى نسبت سے مواز نہكر س تودرميان كافرن خود بخود واصنح مهوجاي اس شمركا حصنورب غيبت عائل مونا دوسرے إباطرق كوبعيد از و قوع معلوم ہوتا ہے لیکن اُنہوں نے کہجی اسپرغورینس کیاکہ حران ببشتي را دوزخ بوداعران بنبت فی زمانیا اس قدرعزیزالوجود ہوگئی ہے کہ اگراسی طریقے نفشنیہ ع بخبرا صحاب سے تعبی بن کا ذکر کمیاجا کے تو غالباً اکثر ارباب طریقیت اس کے وجود میں سے انخار کردیں گے اورائی حالت کارونما ہونا إدر نة والمنك وطريقة عاليه لقث يندر كم مثالخ مين جوّ نبت "أجكل مشهور ج رحیں کو اُنہوں نے منتہا کے کمال قرار دیاہے) ادس کا مفہوم اونہول نے يهم بحدركها ہے جق سبحانة وتعالے كاحصنور وشہود ليسے طوربر عاصابين عیشا بدا در شهود مونے کے وصف سے متراہوا درایک ایسی توج کا بظام ووام پذريهوناص كاتعلى مشبور ومعروف جهات سند يت نبو كوجهت فوقانی ا توتم زائل نهوا بود اس مالت كوعام طور رئسبت فيال كرك بي. بيرنسبت فقط جديد كم مقام من فبي على مال بيوسكم في بينا وردور. ي نسبتوں براس کے تغوّ ت رکھنے کی ظاہراً کوئی وجر ہیں۔ ایکن اگر نسبت اور یاد واشت کے دہی معنے لئے جائیں جرہم سے بیان کئے ہیں تواس ہر كجيرتنك بنهين كداوس كاحصول حذبه اورسلوك تمام مقامات كوسط كلينح پرمنحصرہے اور مس کا علق اور لفوق بھی اظہر من انتسسہے۔ اگر کے شکہ بھی ہے تواس ملیل القدر حال کے حصول میں ہے مگراس کے علوشان میں کلام نہیں۔ اگر کوئی حاسد اینے صدی وج سے انخار کرے یا ایک

ناقص لینے نصور بسند اور کے باعث محروم رہ کراعترات نکرے تواس کم معذور سجمنا جا ہے ہے

قاصرك كركنداس طائفه اطفق و الماس للدكر براترم بزبال يكارا الم المرايس المالية المرايس المالية المرايس المالية المرايس المالية المرايس المالية المرايس المالية المرايس المرايس



ٹوا جب عمل کے نام لکھا کیا شینے عدّ صال کا بیان ایک موسم سریا یہ س کیا گیا ہے ا

ا پکاعنایت نامرُوالا بیونجا بنایت نوشی عاصل ہوئی بیکتنی بڑی بات ہے کہ مردان آزاد گرفتاروں کوٹرا ہوس نہ کریں بیہ ایک غیم سما دت ہے کہ وا صلان را ہیجرت زدگان کی غیز اربی فرما ئیس میجور بیجارے نے لینے سکیس لائق دلوت مصال مجوب نہ پاکر سمجھ خردت کائم اخوان کے گوٹ گمنا می میں دہنا لیند کیں۔ مصال مجوب نہ پاکر سمجھ خردت کائمہ اخوان کے گوٹ گمنا می میں دہنا لیند کیں۔ فرب سے فرارا ور بعد کوئے کہ آزادی افتیار کے نیس میں گرفت ری سے خالی ملنا محال اور یہ معلوم کرکے کہ آزادی افتیار کے نیس میں گرفت ری سے خالی ملنا محال ہے خوش کے ساتھ مؤخر الذکر کو قبول کیا ہے

سے اگرکوئی کوتاہ نہم اس کالی بہت گروہ کو قاصر نہائے تو تب ئو کیکن بئی تو معافی الدر زبان پر بھی ہیجوٹ شاہ کوں۔ تمام جہان کے شیرصفت عادمان با کمال ہی ملسلہ کے سابھ وابستہ ہیں۔ لوم فوی پیچاری اپنی کمز، درجید بازگی سے اس مضبوط وسٹی سب کو کیسے کوٹوٹستی ہے۔ لکہ اگردین کا بادث ہ (الدورسول) جا ہم کر مجھ میں المعنی کی صفت بھیا ہوجائے تو مجھے تناعت کی کیاری کا تعامل سرب عبارتهائے پریشان اوراشارات پراگنده لکھراس سے زیاده آپ کی سمع خراتی کرنانہیں جا ہتا۔ خداوند باک حِلّ وعلاہم کواوراً پ کو سید الانبیا، محد مصطفے احد مجتبے صلے المدعئیہ واکہ وسلم کی متابعت پرتائم اور ثامیت قدم رکھی۔

اوان ملتوب (۱۹)

(منتنیخ نظام تها نیستی کے نام لکھاگیا) اولئے زالفن کی ترغیب بسنن اور آواب کی رعامیت ۔ نوافل کو زائض کے مقابد میں میچ سمجنا عشاکی نماز کو راسکے پیچھلے نصف میں پڑسنے کی مات آب ستعل کو بینیا نا جائز ہے۔ بیر کوسجد ہرنا حرام ہے ئ

آب متعل کوبنیا ناجائزہے۔ بیر کوسجہ کرنا حرام ہے اُ خدا و ند باک جائی و علام ہم کوا درائب کو بحر متہ سیدا لمرسلین صفح اللہ علیہ والدوسلم تعصب اور کے فہمی کی بلا سے محفوظ رکھے جن اعمال سے بارگا ہ الہی تعالے و تقد س میں انسان کو قرب حصل ہوتا ہے دوطرہ کے ہیں ۔ فرائص اور نوافل نوافل کو فرائص کے مفاہلہ میں بالکل ہیچ اور بے حقیقت ہجھنا جا ہے ۔ ایک وقت کا فرعن البی بجالانا ہزارسال کی نفل عبا دت سے یقینیاً بہتر ہے گواُن نوافل کو کتنے ہافلاص کے ساتھ کیوں نہ اواکیا جائے۔ اس قاعدہ کو ہر قشہ کی عبادات مثلاً نماز۔ روزہ۔ رکو ہ ۔ وکرونکرونچہ ہر صادی خیال کریں۔ بلکہ کی عبادات مثلاً نماز۔ روزہ۔ رکو ہ ۔ وکرونکرونچہ ہر صادی خیال کریں۔ بلکہ کی عبادات مثلاً نماز۔ روزہ۔ کا اواکر ناہی ہی حکم رکھنا ہے ۔ مؤطا سے امام مالک میں (جو حدیث شرایف کی ایک نہائت سنٹہ کتا ہے ۔ مؤطا سے امام

مصرت ايبرالمؤمنين عرفاروق رضى العدتعالي عندسة ابكدن صبح كالمساز

برطه كرحا حنرن مماعت من نظر دورًا لئ توا وبنس معلوم ہواكہ سليمان م الى مشمر موجو دنبين كسيقدرون حراب ان كاكذرسليمان مذكور كيسك يرمبوا ادرا وبنوں لےسلیمان کی والدہ سےجواُس وقت گھرمیں موجود تھی استفسار فرما یا که تنهارا بدنیا آج صبح کی جماعت بین کبیوں شامل نہیں ہوا ﷺ چوا ًا عرصٰ کیا کہ ھوٹکہ وہ رات بھر خداکی عباد ت بیں جاگتا رہ ا سلع صبح کے وقت ادس کی آنکھ لگ گئی اور دہ جماعتے ساتھ نماز براسنے سے فاصر ہا۔ حضرت عمرفاروق رمنی الدرتعالے عنہ لئے فرمایا اس میں فرہ بھی شک نہیں میرے نز دیک توصیح کی نماز باجماعت اداکرنا رات بھر کی شب بیداری می بہت بہترے اس سے ہم مان طور سمج سکتے ہیں کہ تنیا فرائفز کے لئے منت ياستحب كابجا لاناا درايغ فرص كونفض س محفوظ ركمن كالج ماروه تخزيمي تودرك ركاره ونزيهي سيءاحتناب كزماجي نوكرونكرا ورمرا قبيه وتوج ہے ہزار درجہا نصل ہے۔ یہ آور بات سے کہ فرائصن کویایں ہتام مجالاً کے علاوہ کوئی تخفس ذکر وفکرا وردگرعبا دانت نوافل ہیں مشغول رہے اور نہیں بمی کھے شک نیس که و ونوں ز فرائفن ونوافل *پرعل بیرا بہو*نا غامیت ور**م ک**ی فوزا درسعا د نے بہن والفن کوناقص جیولو کر نوافل میں منہما ہوجانا بیا بی کی سبیل نہیں ۔ نکریئی کہتا ہوں کہ ص طرح فرحن کی بجا آوری کونو فل لی بجا آوری پربمرا نئب ترجیج حاصل ہے ہی طرح ادس فرص کے متعلق کسی کے جبل مرکا ایجا ہے صربے حوام نہو لیکن شرع میں اس سے برہنر کرنا کم وسیش صر وری خیال لیا کیامهواس کو نکرزه کینته من سخت مکرده کو مکر وه مخرنمی او بنیفنیف مکرو ه کو مکروه و تنسز پیمی تیمین ۔ مراقبہ اور نوجہ علم تصوف کے خاص اشغال ہیں ۔اگر ان کی حقبقت معلوم کرناچاہیں توٹ ہول اس صاحب كى تاب القول لجيل مطالعكى - نت يامتحي كوبي لات كا بهي بي حكم هير مثلاً جرطرت فرص زكوة او أكرية كے لئے ايك يائى كا وينا نفل طورير بياط ول كے بہاد زرسرخ فرج كرو بين سے ہرا تب بہتر ہے ہی طرح اگر اس مقدارِ زکو ۃ کے اداکر بے ہیں ہم ستحہ كالبى فيال ركها جائے كه يه يائى كسى رمضته دار تدارج كو دى جائے تو بيستى معى علو درجہ کے لحاظ سے فرض ہی کی مانندہے۔ اس قدر تہدید کے بعد آپ کو میرہی واضح طوريرمعلوم بوكيا هوكاكه عناك نمازكوايني وتنت ستحب سيمؤخ كرك رات کے محصلے حصر میں اس لئے اواکر ٹاکہ نما زیٹر جور فوت نہوجا سے کس قدر قبیرے ورمودب خرابی ہے۔ علی وضفیہ کے نزدیک عشاکی نماز کوات کے کھلے نصف صمیں اداکرنا مکروہ ہے۔ بیظا ہراس سے کراہت تخریمی مُراد ہے لیونکه اونہوں نے تصریح کی ہے کہ نماز عنا کو اوسی اِت کے ا داکر نا توجائز ا در مبل ہے بیکن نصف ا خیریں ادار نا کروہ ہے۔ کروہ کے نفظ کومناح کے مقابلہ ہیں لانے سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد مکروہ تحریمی ہے۔ علماء شافیمہ کے نر ویکے تواس وزن میں عشاکی ٹما ز سرے سے جائز ہی نہیں واسلیع لحصن تهجد بجالانے کی نبا طرا ورا دس و قت ہیں ذوق وحلا وتِ عباوت عالم ہونے کی غرض سے اوا نے فرمن کے متعلق کراہت سختمی کا ارکتا ب کرنآنہا ہی بُری بات ہے۔اس غرض کے لئے نماز و ترکو مُوٹر رکھنا کا فی ہے ملکہ مرتاخر تحب بھی ہے۔اس طرح پر وترکی نماز کمبی اپنے متحب وقت میں اداہونا متصورہے ا در نما زنہی وسح خیزی کی عزعت بھی تھی طرح پوری ہوتی ہے لغزم اس علی فینے کو ترک کرے اس طرح پر طربی ہولی ٹماز وں کو قضا کرنا چاہیئے۔ اہا م اعظم کوفی رضی ایسر تعالے عنہ ہے و صنو کا ایک ستحب متروک ہو جانے کی وج سے چالیں سال کی راہرہی ہوئی نما زوں کا اعادہ کیپ ۔حب یانی کو

ف كلئ احمد ل ومن كي نت سي الكرف وضوك في استعاا باکیا ہواس کوکوئی شخص بیننے کے استعال نکرے۔ آپ کوجا سینے کواس كاحكم ركحتام فقياك كرام ن أنب سنتمل كايبنا منوع قرارويا سيحاور ينيغ كومكروه لكهاب رالبترجوياني وضوكرسة وفيت وعنوسك ئدى تشدرى يربي كدامام اعظر صاحت نزد كيد جب يانى كو وضوباغسا یں ایک دنیہ استفال کیا گیا ہوا وس سے دوسری دفعہ وصفو یا غسل کرنا نا جا کرنے ملکا الم كبيتيهن يمسى بإنى كواس دقت آب ستعوكه إعاليكا حبكهاس كوانيالئه حدث بإحصول قرمت كميليع متعال کیا گیا ہو۔ ازالہُ حدث کے معضیے وضومونے کی حالت کا وورکرنا . حصول قرمت ادىمن تواب ما كرناب اس كى توضيح أيب مثال سے بوسكيلى ايك شخص ك و ضو کے اعضا کو بطور وضو کے دہویا ۔ سرکا بھی مرسے کمالینے اس رکیلا کچھردیا کیکن اس کے دل ہیں وصنوکرینے کی نبتت نہیں تھی۔صزت اعضا کو شند کے سپونمانے اس مے ایسا کیا چۇنكرامام صاحبكے نزدىك نېت شرط نېس اسلىغ اس كاحدث لىي وضو ہونے كى حالت ى ښ کا حکم عنوان بیں معلوم ہوت<u>ا</u> ٹ کی وجہسے آئے تعل_{ی ک}ھراح ہے . دوسری مبورت یہ ہے کہ ایک باوغوشخص محصر نواب مال کرنے کے لئے تازہ وصنوكر تاہيے۔ اس صورت ميں از الرم حدث نو نہيں ہوا يًا ہم حصول قربت كى وجر سے و ٥ آ بستعل ہوگیا ۔ لیکن اگر ایک با وضوشخص محصن نفر ترکے طور پر ما ٹھنڈک میرم نجامئے کی _{غی}من سے وصنو کے اعضا دہولیتا اور سر سرگیلا ^ملقہ کھیرلیتا ہے ایسی صورت میں نہ توازالہ مدٹ ہواہے اور نه صول قربت (حصول قریت مسلئے نہیں ہراکد نواب حال کر این کے لئے مین نشرط ہے) مهلوئو یا مجتنعان کی الگا اوالیم یا نی کو اگر د و باریجی متعال کریں یا یابیں توامام صا : نزویک نشرط ہے) مهلوئو یا مجتنعان کی الگا اوالیم یا نی کو اگر د و باریجی متعال کریں یا یابیں توامام صا : نزویک

نج رہتا ہے اسکایا نی شفا امراصٰ بیان کیا گیا ہے۔ اگر کو دی ا او تشد تسر کا وضو كانضله انتعال كرنا جا ہے تومۇخرالذكر شيم كا يا بى دىد يا كريں كين آب شعل هرگزنه دیں مجھکوتھی اب کی دفعہ دہلی میں ایک ایسا ہی واقعہ مین آیا۔ یا ان طرنقیت میں سے ایک صاحب کوبطور واقعہ کے یہ دکھایا گیا کہ اگر میرے وضو كالمستغلم مبنغال نبس كرينگه تواونهي سخت نقضان بيونجيگا . سرخير مينه ٵڵٵؙۼٳڟ؇**ؽؙؠنٳۄڹؠۅڸ؊ۣۮٵٵ**ۦٚڡڟڰ؆ڷٳڔڶؿ؞ٳ؈ؙڶڰ؈ڟۺڗڰؽڰؽۨٳڡڡڶۄؙ مواكه عضو كونتن مرتبه وموكر جويقي دفعه اسط كاير دموك كحصول فربة لی نیت نکرے تو یہ پانی ایم شعل نہیں کہلائریکا اور سلنے وہ نجس میں نہیں ہوگا اس زكيب كوعل من لاكراس كا اصرار يوراكيا -برفدانغ سے معلوم ہوا ہے کہ آئے بعض خلفا سے طانیت کہ اگ سحدہ کتے میں اور زمین کوسی کو بھی تعظیم ہر کیلئے کافی نہیں خیال کرتے۔ یہ ایک ایسا فعاہم حِس کی نباحث اَظہر من اِثْمرہے ٰ۔ آبجو مناسے بر اسکا نبایت سختی کے ساتھ انسدا دکریں۔ اس فشمرکے اعال شینوہ سے ہرایک مسلمان کو اجتباب کرنا فرض ہے ليكن جن شخص كے انعال واعال كا أولوگ في افتداكريں أسكوت ميں البي غيرشرر اور ناجائز حوکات کا ارتکاب کرنا یا کہنے دینا آور بھی سخت مذموم ہے۔اس کئے ایسی ہاتوں سے پر بہنرر کھناا کسکے لئے نہایت اشد ضروری ہے ۔ عام لوگ اُس کو وتجفكراس كاتتداكريخة ورمياه ضلالت مي كرتيبي - يدمي يسجيليس كصفويم ہرما یہ علوم احوال محودہ کے حصول تک محدود ہے نیکن حوال محمودہ کا پیدا میں وکھائی نے ابطریق مکاشفہ کے کس بات کا انکٹ نجواس کوالی تھوٹ الله يهال حال دقال كافرق جوكس كذات مكتوب ويل بين واضم كرديا كيا تفا لموظر كفا واسئے۔ اوال مع حال کی ہے۔

ہونا عال حسنہ کا لائے کا نیتجہ ہے ۔ مبتک کوئی شحص اپنے اعمال کی اصلاح ف كاحوال عاليه سي بركز ببره ورنبس موسكنا بيه ي طا یرنت ہی مکن ہے کہ ہرا کاع کا صالح کی کیفر حاملات منتكأ كخلص مطلاق يخربيرو فروخت الغرض برأ ایسی چیز جے بھا بچالا ناخداکی جا نہے واجب کیا گیاہے اور عمی بات کی انبہ نلام نے دعوت دی ہان سب کا علم صل کر ناتھ یا (علاحکام شرعیه) ایک امراکتسانی ہے حرکارے ر مذاکره ہواکتا ہے ہی طرح علیفتہ کی معه وشركا درس او لازم ہے۔ فارسی زبان میں فقہ کی تیابس کنزت کسے لما م. اوركنز فارسي وغيره . ملكه رنا اس قدراہم ہے کہ آگر کمت تصوف کا در لولج مضائقة نبيس ليكن كرب تشرعيه كا اول الذكر كا تعلق صرف احوال باطن سے ہے ديجا صل كرنا فرص مؤكد نہس بلك نقط تعمیز نفس کا ذریعہ ہے لبکن مُوخ الذکر کا تعلق اعمال سے ہے میں پرنجات آخرت كادارومدارم - رباره ككفنا فضول م القليل يل ل على الكتابير (مشتے منو ناخر وارے واند کے دلیل بیارے) ہے اند کے بیش توگفتم فردل ترسیدم جو کہ دل زردہ شوی در نیسٹس بسیار فرا و ندباک جل وعلاہم کو اور آپ کو صبیب فدا آل حضرت صلے اللہ علیہ وسلم کی کامل متنا بعث نصیب فرائے



(المامح معدابی جوالا مصاحبے بورائے بیش خدست میں ان کا تول ہے کہ یہ کمتوب بھی خیخ نظام تہا بندری کے نام تکھاگیا ہے)
سنہوو آفا تی اور شعب و الفتی کا بیان یشہو و انفی اور تجلی صوری کا فرق مقام عبد بیت ایک نها بیت اعلے مقام ہے۔ اس مقام کے علوم و محار علی مقام ہے۔ اس مقام کے علوم و محار علی مقام ہے۔ اس مقام کے علوم و محار علی مقام ہے۔ اس مقام کے علی مطابق ہو ہے تا ہی و نجرہ -

عدا و ندباک علی و علا آپ کو آل صفرت صلے الدر علیہ وسلم کی کائل ستا بوت اللہ علیہ وسلم کی کائل ستا بوت اللہ عند اندور کر سے سنتی نبویہ کے زبورعائی گوہر سے آ راستہ فروا ہے بین ہی سیمتنا کر تیں کیا لکھوں راکر مولائے پاک تعالیے و تقدس کی بارگاہ قدس کے متعلق کی خامہ فرسائی کروں تومیرا پیم کہنا محص جبوط اور بینال ہوگا۔
اس کی جناب کہریاء اس بالاترہے کہ مجھے جیسے یا وہ گو کے زبان ڈوہمونیلوں اس کی جناب کریا مجال کہ فالق بیچوں کی وات و صدفات مقد سمہ کا بیان کرے میں شدہ کو کیا مجال کہ فالوق بیچوں کی وات و صدفات مقد سمہ کا بیان کرے میں تنہ ہوئی ہے اس کو حدث ہے اس کو حدث ہے اس کو حدث ہے اس کو حدث ہے جہنے عدم سے موجو دہوئی ہے لیے بیلے نیت میں بھر مہت ہوگئی اس کو حدث ہے ہیں۔ اس کے بالمقابل جو جہنے از ان ہے اس کو قدیم کہیں گے جیسے ذات و صفات آئی جنبر ہیں۔ اس کے بالمقابل جو جہنے از ان ہو صفات آئی جنبر

ریافت کرنے کا کیامقدور اور کیا ح صلہ ؟ عاجر مخلوق کواپنی ڈا ت سے باہر کی سشیا ہر دسترس نبیں ۔اوس کی دوڑا ورتیزروی لینے تک محدود ہے کسی عارف اسى صنمون كوكسيا اجها ا داكيا ہے ۔ زره کرس نیک وربس بدلود به به گرچر عرب تنگ زند در خود لو د (فرهٔ ناچیزهوا ه وه کتنایی اچهاکیو**ں نهو یاکتنایی بُراکیوں بنو بیر**کیف اگروه عمر هربهی نگ و دومین مصرون رہے اس می سیراپنی ذات مک می و د ہوگی رہیہ دیرقصور بھی سیرانف ہیں جال ہوتی ہے جومنتہائے سلوک ہے حضرت خوا مُ نقت ندقدس المدتعالے سرہ کا تول ہے کہ " اولیاء المد فنا اور بقا کا مرتبه طاكر لينے كے بعد جو كھ بھى مشاً ہرہ كرتے ہں اپنى ذات ميں مشا ہرہ كرتے ہیں اور حوکیے تھی اونہیں مونت حال ہوتی ہے اپنی ذات میں حال ہوتی ہے اُن *کی چیرت اینے وجود میں ہے ت*نی اُنفسِ کھا فالاَ تبضِرُون ً اسب کرتہا ک انی وات من ہے۔ کیا مرچشمر منیا نہیں رکھتے ہی) اس سے پیلجیں قدر نبی ہیراقع بمووه سيرافا في كے صرور كا الدرسيم سيكي وفي معتد منفعت عاصل نهري في اس كابال نفت مونا الهل طلب مكريم مين كي كاظسے ب ورندسير فاق بھی آلاتِ مطلوب اور شرائط را وع فان سے ہے حصرت شاہ نقت بندورں اللّٰد مهره كي حن تنهود انفني كابيان فرما يا ہے اس كى حقيقت سمجھنے مين غلط كا (بقبه حاشبه صفح گذمشته) کوئی مبی ابساز ما زمهن گذرا که و ه سورو م بول بیشو آ ذات وصفات اَتَهِي سَتْ ياء محدث من يه لامكاني سے مراد ذات بإك الَّهِي حِلَّ وعلا لم يحرم كالحج تعلق برتر بو-<u>له شهودا نفسی ایک فاص تجلی ذات حتی کی مراوی بے رتجلی کے مفہرم کے متعلق ایک نیلی عاشیہ </u> میں کسبقدر تشریح کو بگئی ہے حس کو بیما مجی ملوظ رکھنا چاہئے ۔ تجلی صوری کی تشریح خودامام صاحبے مختلف مکتوبات میں فرائی ہے متجانی لا و پیمض ہے حس رسحی ماصل ہو۔

حرّاز کرناچا ہے یہ توہم نکر بیس کہ وہ شہود سی تخلی صوری کے مشاہ ہو گاجر کا فلہو شخص متحلے لئے کے اپنے نفس میں ہوتا ہے۔ نہیں ہرگز نہیں تجل صورى جس فتم كي هي موسيراً فا تي مين وجل ہے۔ اس فت ابھي عام اليفين كاجل طے بنیں کیا ہو البکن شہو دانفسی ہی وقت متیہ سرقا ہے جبکہ حق البقیان کا مزند ع ل برجه مرات کمال » انتها نی مرحله ہے ینتبو د کا لفظ بولنا بھی لفت اورعبای^ی ئی ننگی میدان کی وجہ سے ہے (اس فاص کیفیت سے تعبیر کرلئے کو فی ابيالفظ لغت بي ہے بى نہيں جواس كى تُنِ حقيقت كوظا بركرسكے) اسلام وا يهى لفظا ستعال رنايية ناہے ور زحب طح ان عالى ممت مردان راه كامطلوب بے چون و بے چگون ہے اس طرح وہ نسبت جوادن کو لینے مطلوب مال مول ہے (جِمنتہا ہے) وان ہے) وہ کھی بے چون و بے طگوں ہے ا ورعبار ت اس کے اواکرنے سے فاصر ہے مصرت مولوی معنوی مول نا روم علیمالر حمۃ مے ك كس جنرك وجودكا يتين تين طرح برعاصل بوسكتاب المستدلال سروامعائية سے دس کتی ہے ہے امکی از بنیرے لیک مثال سے ہوسکتی ہے۔ فرعن کیجے انبرے وقد و موال دیکھا۔ ويوان اوراً كلازم ومزوم بهي السلير اول الذكري وجرس مراسدال كريست بي موخ الذكر به في م موجود ہے لینی دہواں دکھ کریم تقین کر نیگے کر حہات دہوا کٹل ایسے وال آگ موجود ہے - میر سندلال بيا وسطرح جولينن عال مواس كوعلم المقين كبقي بي- دوسرا درج معاكنه كلبي فيالخ ہم دیں جائزاگئے شعلے بجٹیم ومشاہرہ کرلیں اس کوئین الیقین کینیگے - مزید سرایں جب ہم اس آگ میں افغاڈ الکراینے پیال کی خاصیت احراق کا تجربر مبھی کلیں تواس مرتبہ یقین کا نام صابح ہے۔ امام صاحبے بھی ایک مکتوب بریقین کے انہیں مراتب شدگا نہ کی تشریح فرمائی ہے جو اس سے متح قدر مختلف بھی ہمکین عام طور برہی تفصیل اور تعربیت ورست بھی جاتی ہے اور خوامام صاحبے جوت رہے ذمائی ہے اس کا جمھنا بھی ہی برموقوت و منحصر ہے -

ا فو ا فرا ا ہے ے الصالمح مے كيف بے قياس جهت رياناس رابابان ناس یک گفتر ناس رانسناس نده اس غیراز جان جاں اشناس نه خكوره بالاتويتم بيدا بوك كى وجربيه بكددولون صورتون مي بقات على موجو دہے اور اسی وجہ سے ننہو د انفی اوسٹہو رصوری (جیخبی صوری ہیں علیمو"ما ہے) آئیں میں مثنا برہمد گرمعلوم ہوتے مہیں ۔ بقائے شخص کا باعث يه بے کر تبلی صوری موجب فنائے شخص نہاں اور گو وہ کسی نہسی طرح قيو وکور فع ردیتی ہے سیکن پیم بھی فنا على منبن ہوتی اورا سلط تخلی صوری کے مصول کی مالت میں بھی سالک کے وجود کا بقیہ موجود رہنا ہے۔ سیار نفسی تومی اشتباہ ہو ہی نہیں سکتی کیونکہ اس کا مصول تب ہی متصورہے جبکہ فنا مجے ام اور بقا مے کامل ماصل ہو حکی ہو چونکہ ان دونوں بقاؤ*ل میں فرق نہا بت* وقیق ہے اس لئح نظا ہر دونوں حالتیں تنحد معلوم ہو تی ہیں۔اگریہ عام طور پرمعلوم ہوچا ئ*ے۔*ک اہل عرفان کے نزد کیا۔ تھائے ان سے مراویہ ہے کہ بھاء مالند حاصل ہو کو و ة وجو دموموب حقاني كيت بي تومكن سي كديبه تومم وافع نهو- بقا بالسرك یہ منے ہجھنا غلطہ کاپنی ذات اس کومین ذات حق تعالیٰ وتقدس و کھائی وی اہ ترجمہ ذات یک خالت حلّ وعلاکوا پنی مخلوق سے ایک ایسا خاص تعلق اور اتصال ہے *حبی* نہ توکیفیت بیان کی حاسکتی ہے اور نہ وہ تعلق وا**نصال ب**ے میں آسکتا ہے ۔لیکن مخلوق سے میری مرا دانسان کائل ہے۔ وہ نہیں جوبن مانس کی طرح فقط صورتِ انسان ہو۔ انساقتی تی وسى سيحس كومجبوب جنيق (حت حبّل وعلا) كى معرفت عال مبو-م يقائي شخص ورا دعدم ننا ہے۔ آگے كى عبارت يو بينے سے يمطلب خود بخ و كُفُل ما با ہے . ننا دبقا سے وہی تصوف اور طریقیت کی اصطلاحی فنا دبقا مقصوح -

صوفیۂ کرام کے بعض عبار نوں سے اس فنسم کے معنی مفہوم بھی ہوں تواس بیں ہم کہدسکتے ہیں کداس مفہوم کے لحاظ کے بعض سالکان طریقت کوجند المعنامين سبلاك اور اضحلال (وفائة نام مصمشابه ہے) كے بعد بقا على بوق م اس واكا بنقشبنديدايني اصطلاح من وجود عدم كيتي إي-بر مالت فنا مصفيقى سے يہلے صل ہوتى ہے اور زوال بذير ہے كيمي رونما ہوتی ہے اور کھبی معدوم ہوجاتی ہے لیکن جوتھا ننائے تقیقی (فنائے ام) کے بعد حاصل ہوتی ہے وہ زوال اورخلل سے بالکل محفوظ ہے۔ اکا رنقشنین پیک ننائبي دائمي سيحنيا ليخه بيكن بالكل درست وبجاب كدانيها مرد كالل عين بقاير فاني اورمين فنايس باقى رہتاہے جب فنا وبقا كو دوام نبيں و و تواحوال اور المونيات كے قبيلہ سے ہم سے ہمیں کھر بھی سرو كارنہيں جعزت نواج نقشبند قدس الدرتعالي سره كاقول مبارك يدوجود عظم بوجود بشرب عودميكنداما وجود فنابه وجود لبغيت عودنميكنديواس تمام لقرير كاخلاصه ہے کہ حضات نقشند ہی کے نز دیک وقت اور حال دہی متبرہے جوداکی ہو ملکہ اُن کی نسبت عالبہ میں و تت اور حال کے مفہوم کو بھی دخل نہیں اُنگا ك ا وال و لوينات مرادايك غير يا يُرار عالت كالنو دار بوناس، ع ترجية وجود عدم (ص معرادوي ستهلاك اوراضحلال كى حالت ہےجو مرتئة فنا ماصل بوف سيتيتر فال من بوك وريسط بيليامام صاحب في عين وجود ليترت ليطرف عودكرآ أب ليكن فنا كامرتبه عال ببوتو وجود نشريت كاعودنس كرنا ١١٠ م صاحب طل رنے سی یہ تا ہت کرنا ہے کہ وجود عدم کی حالت اگر چیمقام ننا کے مشابہ ہے کیکن ایک قرار نهبی ا ورس عالت با مقام کو دوام و استقرار نهبی وه اکا بزنقشبندیه کے نزد؟ ا چھی دایں اعتبار ہیں۔ شکھ اس موقد پروقت کا لفظ بمی صطائی طور پرحال کے معنوں میں ہستعال کیا گیا ہے۔

معامله من ذا نِهِ متعاليمه سے معج خالقِ اوقات اور مکوِّن ومتقلّب احوال ہے: زوال بذير مونا مخلون كى خاصيت بيه اوراسك به ناصيت وقت اوجال میں تو ہا بی جاتی ہے لیکن حرشخص کامعاملہ اس مرحلہ سے گذر کرخالت اوّ جات والوال مک جامیرونجاہے اس کو تغییرا ورزوال کا خوف نہیں۔ ذلائے فَضْلُ اللهِ يُقْتِينُهِ مَرْيَشَاءُ وَاللهُ وَوالْفَصْلِ الْعَظِيمِ (يرمُوا كافضل مِع مِن اللهِ بعنامت كزناسي اور فدا تومر فضل دالاب بسي دينن بُرُلِيكا جبال ب كديوم اكابرطراقيت نے فرا اے كـ وجود تناب وجود بشريت عود نبكن عس عامل يه ب كنقطه كمال ربيونجكر حوقت ا ورحال عال بوتاب وه دائي باسكا طلب بیرہے کہ وس وقت کا اثرا زقتہ تغین وغیرہ باقی رہتا ہے یہ نہر کے عین وقت كو دوام اور تفاح ل ب ليكن ميز ال غلط ب يمين وقت " ا ۔ تمرار ماسل ہے جو کھیان کوگوں لئے کہا ہے بغیرکسی دلیا کے مُعْولِ عُلْ يَجِوِكُمُد مِلْ سِي وَانِّ الظَّنَ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَيِّ سَنَيتًا (بِهِ فُراَن رَمَ كَ ہے جس کے مصنے میں کا مکان بچو باتیں (بغیر کسی متم کے تبوت صحیح کے) کسی امر مَنْ يَعِيرُهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ لَكُونُ لِمِنْ الْمُوالِينَ الْمُفْلِ اِلْهُوْ (بِيمِي قرَانَ كَرِيمِ كَي آميت ہو۔ ليعنے ضرور بعض لیکن بچو یا تیں خلاف شررع رگناہ) ہوتی ہیں) بات بڑہتی بطرہتی کہیں سے کہیں جانگلی ہو۔اس طولانی تہر كاخلا تحترميه سبحكه ونكرت تعالي وتقدين كي جناب كبرياس سے برتز۔ ہ توسن قلم کواس کے میدان قدس میں بولانی کرنے کی جرأت ہو سکے اس ك تعين كامنعهوم الل تصوف كى اصطلاح مين كي سيا وقيق بي كريم كى تشريح واضح طورير نہیں کرسکتے امام صاحبے میں حبتہ حبتہ اس کی تحقیق ملتی ہے اور زیادہ فعیبل معلوم کرنا جا ہیں تو ابن عولى كى فنوحات كميدر جوامك نا درا ورضي كما بعربي زبان مين محالمه فرامين -

بیس منا رب معلوم ہوتا ہے کا بنی بندگ رنا چنری اور مذکت کو مذنظر کھکڑیکو بنايك بالتي سايل :-اُوع انسان کیآ ونیش بم بصل قصود یه ہے کہوہ لینے فالق تعالیے وتقدیر كى عظمت اور جلال كومعادم كركاين عزيز زندگى كولوازم بندگى اوروظائف عبود بیت بیں صرف کرے بیشق و محبت الہی کورا ہ سلوک وع فا ن کا جر واظم بكيمطلوب عظم خيال كياجآ ماہے ليكن بمي مقصود بالذات نہيں بكرمقام عجر محصول کا ایک وسیلہ ہے مِملوک اہمعرفت کی ابتدا اور وسطیس اِس کا وجود اسلية صروري بوتاسي كرسالك كاتعلق قلبي تمام غيرالله سيقطع بوك مِن مجبوب حقيقي اس كا قبلهُ لوّجه قرار ما بعد خالق جلّ و علاكي خالص عومية بی مال ہوتی ہے کہ غیراللہ کی گرفتا ری اورعبدیت سے بابکل آزاد ہوجا عشق ومحبت الى انقطاع تعلق كاايك درايه عبد مراتب ولايت كأخرى مقام عبدّیت بیجس سے بطر صاکوئی ملیل القدر رُتنبه کما لائت انسان میں نہیں اس مقام ريبون كير بنده ايني تئي مولائ بإك جلّ وعلا سي محفل إمناسيت معض لكناف وه مانتاب كفاوق ازفاك اورجناب كبريائي فالق باك ورميان کي معي مناسبت نهس زياده سے زياده مناسبت بي ع كه بنده براك طي سے لينمولا سے باك بال وعلاكامحتاج ہے اورحق تعالے وتقدس اِني ذات وصفائے لحاظ سے كى كا كچرى محاج نہیں (اِتَّ اللهُ لَغِي عَرَب الْعَالِمَيْنَ وه يقين محتاب كرميرى ذات حقيره كوحق تعالي وتقدس كى ذات متغاليه سيميري صفات ناقصه كوخالق بإك حبل وعلاك صفات مقدسه سي اورمیرے افعال پراز عیب ونقصان کوایزدستال کے فعال لے زوال ك صر ور خدائه على حلّ وعلاتمام محلوق سب نياز ب-

برتراز وهم وخیال سے کچر بھی مناسبت نہیں۔ و ہیمہ کینے سے بھی سخت اختیا . رتا ہے کہ بندہ کی ذات یا اس کے افعال وصفات حضرت حق تعالے ذنقد س صفات وانعال کایرتوا ورعکوش وخلال می کییز کاخلاً با برتو کا اطلاق کیا ہے سے بھی یہ نابت ہونا ہے کہ خالق و مخلوق میں کچے تو منا سبھیے، ایک عاربٰ کال اس سے زیادہ کہنے کی ہرگز جائت نہیں کرسکنا کہ بندہ نخلوق ہے اور حق تعالے وتقدس أسكا غالق جس لفظ مين فره مجي مناسبت كا ايبام يايا جائ ووأسكا زمان برلانا كستاخي بهمتا ہے بعض سالكان را ه كوقطع مراحل ومثارل كي انزامیں توحید فعلی کا مقام حاصل ہوتا ہے جس میں وہ تمام دنیا و ما فیما کے افعال کوصا درعن التّد سیجنته بس اورسوائے حق تعالے و تقدیر کے اونہیں مرا فاعل نظرنہیں آتا لبکن باای*ں ہم*ہا کا برطریقیت جانتے ہ*یں ک* اس توحیدی حقیقت بهرہے کان سب افعال کا خالت ایک ہے بینی المدتنی لا وتقدس - يېنېن كەن تعالىے وتقدس بلا واسطەبراكە فعل كا فاعل مى بىپ ليسحا غنقا د كوتوالحاديا زند قد كهنا كجدهي نامناسبنهل راسختيت كي مزيدة منيح کیلئے ایک شال بیان کی جاتی ہے۔ فرص کیجئے کہ ایک شعبدہ بازیر دہ میر بینمگر حیٰدا کیب بیجان تصویر دل کوحرکت میں لاتا ہیے اور اون بیجان تصویرہ ئے نہا یت عجب وغریب رقاصا نہ حرکات خلور میں آتی ہیں ۔ حاصر ن میں جلوك تيزبصرين وه جانتي بي كران بيان صور تون كوحركت مين لأيوالا ہے کیونکہا وَن میں بذات نود *حرکت کرنے کی کیر بھی ہست*ندا دنہیں راُن کی حرکات کاموجدویمی شهیده بازیر ده نشین ہے سیکن اس میں ذرابھی شکنیں کان حرکات کی بلا واسط نسبت خودا بنی صور توں کی طرف ہوسکتی ہے۔ ظاہراً له عکوس عکس کی جمع ہے اور ظلا ل جمع ظل بر معنے سایہ کے ہے۔

یی کہیں گے کہ صورتن*یں حرکت کر رہی ہیں ۔ یہ کہن*افود علط اور خلاف واقعے۔ نعبدہ باز حرکت بارتص کررا ہے۔الغرض توجید فعلی کی جوحقیقت بیان کیگئ^ی ت الشخرة عام انبيا وعليهم لصلوة ولهلام كي صريحًا بهي تعليم ہے۔ توبیافعلی کی بینفیقت سمجھینا کہ جوا فعال ظل ہُراً مخلوق سے سرزد ہوتے ہر اون کا فاعل بھی حق تعالے و تقدس ہے منجار سُکر مایت طالقہ بھے ہے۔ حق بات یہ ہے کہ فاعل کے متعد دہو ہے میں فرہ تھی شک نہیں۔ اس ان سب انعال کا خا ای*ک ہیہے ۔* توجید وجودی کے متعلق بھی جو کچے سالکان طریقت سے منقول ہے^وہ تنكرا ورغائهٔ حال كى وجه سے ہے معلوم باطن كى حفائيت كامعباريير ہے كہ وہ تعلق ك توحير فعلى كى نشريح توخودا مام صاحب بتن مكتوب بي كردى بصا ورمحققا شاورعاميان ھنوں میں فرق ہی بتنا ویا ہے۔ توحید وجو دی کنٹ ریح ہیے ہیں ہسے کیعض اہل تصوف نزدیکہ مواغ زات پاک ضراح قروعلا کے اور کوئی معی چیز موجود نہیں۔ وہ ذات حق کو توجود ساری ً ربيخه وه وجود جوتام عالم مين سرايت كئة موت هي) طنة مين. خالق ادمخاوق كو دريا اوموج سے نشبیہ نیتے ہیں وعلے ہزالقیاس اس جماعتے امام ابن ولی ہیں ا واہل تصور نے اس گردہ توارباب توحید دجودی ک<u>مت</u>ین بریکن الام صاحب اس کے قائل نہیں ، بایں ہم ارباب توحید وجودى يرميى طعن نبير كرية بلكان كحاس اغتقا دكوسكرا ورغلبه حال يرمحول كرتي بب غلبًه مال مع مطلب يم المحرص الك عاشق منهك وسوام موك اوركوي چزنظر نيس آتى حالاتك خاج مي بي شار شياء موجود بوتر مي أى طرح ان نوگوں كويم سوائے ذات ياك جلّ ملا کے اور کول چیز نظر بنیں آتی ۔خود اما م صاحب توحید وجودی کے دہی معفے لیتی ہی جرکی تشریع ا نهوا تخ توحید فعلی مین فرمانی سے لینی اگر حبد دوسری چیزی بھی خارج میں متحقق ادر موجود ہیں كين خدا ك باك جل وصلا وعلاك وجودكم مقا بدس ديكرتام الشياكا وجزر سيسيمان سب کا وجودای ذات متعالبه کاعطیہ ہے اوران کا تیام وٹنات مھی اس کے فیصنان برموق

<u>ا م</u> کے مین مطابق ہوں۔ بال بھر کا تفاقہ لبجة كرسكركا نيتجب جوكيال سنت والجاعظ علمقيس ولائل شرعبه سے تفیق کرے بیان فرمایا ہے اُنہی مسائل کوئ صریح اور اعتقاد صحيح سجمناعا سيئ اورعوذره بعربهي اسكي خلاب موتو وه دوحالتول يت خالی نہیں یا تو وہ انی دا ور زنر قد ہے یا بصورت دیجر مسکر اور غلبہ حال کا نتیجہ ہو علوم باطن اورحقائق شرعيته كي صحيحة تطبيق الس وقت حاصل بوتى ہے جب مالک کومقام مبریت کا س ہولیکن اس سے پہلے میکر کلیتہ زائل نہیں ہوتا اور ا کی مقام میں اس کا کھے نگھے شائر یا یا ماتا ہے۔ یہ بیان بہت طویل و م یگریم شرح ایں بے مدسنود » ایک خص سے حضرت خوا حیفت بندقدس کیا ے سرؤ کی غدمت میں عرض کیا کر سلوک طریقیت سے کو نس ہے جس کے لئے اس قدر حدوجہد کی ضرورہے ہا وہنوں نے ارشا و ذیا یا ایسلوکر طربقت سے بہر مقصو دہے کہ معرفت اجا کی تفصیلی ہوجائے اور ہستدلا ک کشف سے مبدل ہو ﷺ بہنہیں فرمایا کہ نشر لویت مقد تسہ ہے جو معارف وحقائق ہیا ن فرائے ہں اُن کے علیا وہ اور معارف وخفائق حال ہوں گوا ثنائے را وسلوکہ مِنَ كِيرِزَا نُدَاموريمِي مُنكشف موتر من ميكن الرُسالك كوانتها أن مرحله تك بيونينا فهيب يوتوه هسب زوائد كالور يوكروبي معارب تشرعية قائم اورثابت رتتى ہیں۔البتہ انہیں معارف کا انحشان تفضیبا مطور برنطہور میں آتا ہے اور دہی ئے استدلال معلوم ہوئے تھے کشف فرام معلوم ہوجائے ہیں (حسے بر وقلب وراطبینان ول کی <u>اعل</u>ے حالت مال ہوتی ہی جر ئى توھىدوبودى تصەن كاموكة الآرادىر میں بہایت بسط منٹا ہے روشی ڈالی ہیے۔ جیا کچھ کینوب اس کمنو کے بعد شرفت مرکب ایس میں منز میں ایک ایک میں ایک م

صلے الد علیہ وسلم نے ان علوم کو وی کے ذرایہ مبدا فیاض سے اخذ کیا تھا اسی طرح یہ کا طان طریقت اہما م سیجرا در کشف صریح کے ذرایہ انہی علوم و معار ف کوائی فند اسلی سے حاصل کرتے ہیں۔ لیکن علما اے کا مرح انہی علوم کو اجمالی طور پر والا کل شرعیہ کے ذرایہ ہستدال کے طور پر بعاصل کیا ہے جب طرح یہ علوم و معارف انبیاء علیم الصائون و السلام کر تفصیلی طور پر بطریق کشف طرح یہ علوم و معارف انبیاء علیم الصائون و السلام کو تفصیلی طور پر بطریق کے لین اور اولیا آ اور تبیہ مالت ہے۔ اصالت اور تبیب کا فرق ہے۔ (انبیاء ہمل میں اور اولیا آ کوائن کی کا مل شابعت ہی کی برولت یہ سعا و ت نصیب ہوتی ہے) لبین باور کوائن کی کا مل شابعت ہی کی برولت یہ سعا و ت نصیب ہوتی ہیں اور بیہ سعاوت کوائن کی کا مل شابعت ہی کی برولت یہ سعا و ت نصیب ہوتی ہیں اور بیہ سعاوت کوائن کی کا مل شابعت ہی کی برولت یہ سعا و ت نصیب ہوتی ہیں اور بیہ سعاوت کوائن کی کا مل شابعت کیا ہو و ہے۔ میراخیال تھا کہ بطور تنظیل ایک اجمال و علا کی ہم کوئن حکمت نامضہ پر شابعہ کو گائی کی۔ شائد خداوند پاک جل و علا کی ہم کوئن حکمت نامضہ پر شابعہ کوئی کی شائد خداوند پاک جل و علا کی ہم کوئن حکمت نامضہ پر شابعہ کوئی۔ والسلام ہا

کیار اوال مکنورات) (شخصونی کے نام لکھاگیا)

رص وی کاف مهای کا اور میت و الی تورید دو بودی کی حقیقت دلی توالی و تقدس کے قرب اور معیت و الی

کا بیان راس مقام کو عبور کرنا به چندا حترا منوں کا جواب۔ سر

خدا وند پاک بل و علام ہیں سیدالانہیاء والمرسلین صنرت رسول اگرم صلے السد علیہ وسلم کی متابعت پر دائماً قائم رکھے۔ ایک شخص نے جواپ کی مجلس بالبت میں موجود تھا بیان کیا کہ میماں شنخ نظام تہانیسری کے ایک درویش نے

ی تقریبے وہ ں میرابی ذکر هیم ویا اور کہا کہ وہ وحدث وجود کا منکرہ يهي اس فنحص لا مجمد سالتماس كي كرئيس المك مفيقت آب كي خدمت مِن لكَ يَعْجُونَ مَا كَهُ لُوكُ فُواه مُواه مُولِ مِنْ لَمُن الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ كالكمان كناه بي بي اسني يهي كهاكه الرمفصل حقيقت كانظهار بكياجا يُركانا معلوم ہنیں لوگ تہا ری نسبت کیا خیال کرینگے اوراس فقرے کے کہنے سے سامعین پر کیا انزیر اهوگاکهٔ فلان فض وحدت وجود کامنکریسے "بنابریں ہی جندالفا ظ لكفكر تصديع وتنابهول-مخدوم ومكرم مبنده إميرااغتقادعهم بطفولتيت بي سيمشرب إل توجيد كے موافق تھا میرے والد اجد قدس المد تعلقے سرہ نظامرای صول محصوفی من اور بیشه آن کابین فل را گواون کا باطن با لکل مرتبر بے کیف کیا ب الرار المراكي مشل مشرورب كراب الفقيد نصف الفقيه ميمكوس شرب توجيد وجودي سيخاص ولجيبي ملكه ازروئت علم بهرؤ كافئ حال تها اورمجه كو اس پاکیزہ خیال سے لذّتِ عظیم عامل ہوتی تھی۔بالاً خرمجہکوی تعالاً وتقدّر که ومدت و جود ا ور تو صیدوجودی ای<u>ک ہی بات</u>ے مفہوم میں صرف آمنافر ق ہے کیملا لفظ مصدرلازم معا وردوسرا متورى -الله مرتبه به كيف سے مراد دات عن تعالے و تعدم كا بيجون وبے حكون ہونا ہے ج*س کوکسوتِ مخلون میں دیکھینے کی توقع کر*یّا اس کی شان قدوستیت وکسریا ئی کےمل

منا فی ہے۔ سے لینے نفید کابیٹا بغیر تعلیم و تعلم کے ہمی آدھا فقیہ تو ضرور ہوتا ہے۔ امام صاحر کامطلب بہ ہوکہ چونکہ میرے والدما جدا رہا ب توحید وجو دی سے تھے اسلئے مجھے مبی وحدت وجود کا مذات

وراثناً ملائقا اوراس مذاق سے مجھے فام اُنس عال تھا +

ا محصر فضل و کرم سے حصرت ارشا دیبا ہ حقائق اگا ہشینا ومولانا خواجب محد باتی بابید قبله قدّسنا التّٰه تعالے مبیرہ کافیص صحبت تیسر ہوا۔ انہوں نے بھی طريقيه عليه نقت بنديه كى ملقين فرما ئ اور تجرمكين كے حال برنها بت توجه ميذو فراتے رہے۔ تفوری مدت کے سلوک سے توجید وجودی کا انکشا ف ہوگ اور یہ انگشا ٹ غلو کے مذبک بریخ کیا۔اس مقام کے متعلق بہت کچے علوم اور معارف مجھ برظا ہرہو ک اوراس مرتبہ کے تام د قائق اجمی طرح کھل گئے جفتہ شنح می الدین ابن عربی کو جومعا رف توحید دجو دی کے متعلق عصل ہوئے تھے ان کی بار کی ان کونی تنجیدی آگئیں۔ میں اس تجلی ذاتی سے بھی مشیرت ہوا ص كابيان شيخ ذكور لي كن ب فصوص الحكم مي كيا ہے جب كووہ عارف كيلئے منتبها ئے عروح خیال کرتا ہے اور کہتا ہے احما بعد هذا الا العدم المحضر (استملی سے برتزا وربار هرکونی مقام نہیں۔ اسکے بعد عدم محص بہی کارتبہ ہے) مجربراس مجلى كے وہ علوم ومعارف بمی مفصل طور پراتھا کئے گئے جس کوستیخ موصوف اسرار مکتومہ خیال کرتا اور خاتم الولایت کے ساتھ مخصوص بجتاج اس توحيد مي مجر كونهايت سكرا ورغابهُ حال حال مال بوايبات مك كدا مكدفه وط سکری حالت میں میں ہے مندرجہ ذیل رباعی لینے پیرومرشد کی خدمت میں

ے جی الدین ہی ہوری ہے وں میں ہی ہی جی ہوت و مصلاتها کار بیم سر کے الدین ہور ہے۔ پرختم ہوا ہے اور اسلے ان ٹر خاتم الا نبیاء کہتے ہیں ہی میار ولایت کار تبرستے اخر خرخص کو حال ہوا ہے اور عرست بڑھ کو زب و کمال رکھنا ہے وہ خاتم الولایت کے تقب موسوم ہے ۔ یمبی انہوں نا بت کرنے کی کوشش کی ہے کہ وہ خاتم الولایت بیں ہوں ۔ عرص وہ سے کرمیا میں شدور ان میران شدور سے دھیں کا جساحتہ میں موال کھا

سے ا فدرسے، کرہاری شریعت اندہوں کی شریعیہ (میں نے صل حقیقت پریددہ ڈال ڈھا ہے) ہارا غربب او ہمارا دین کفرا ورنصرا منیت ہونا جا ہے۔ میرے نزد کی تر کفوا اولان

لفروايا النف وروان راه اليمانية في كفر وايمال ميرد واندراه اليماني الت يمالت أمك مدت ورا زنك قائم رسى اورسالها سال مك يس توجيد وجودى لى جاشنى ميں سرنشار را ميكا يك عنايتِ كامائة البي حلّ وعلا له ميري فيبي اواد فرمانی اور جوجیز اُس کے بجون و بے چگون ہونے کا عجاب ہورہی مقی اُس کو دور لرديا - بوعلوم ومعارن وحدت وجود سے تعلق رکھتے تھے بكرم زائل ہو گئے۔ مقام مزكور مين جس احاظم رسريان . قرب اورمعيت ذاتيه كا انكشان بهوايما وہ سپ رو پوش ہوکر کمال تیقن کے ساتھ معلوم ہواکہ صافع پاک جل وعلاکو (بغیری صفی گذشته) بخی به بخیره کیافیدها ور رخ زیبا ہے اور ہمارے ان کفر دایمان میں کچھ بھی تفاد نېيں؛ چنکدار باب توحید وجودی تمام ہشیار میں وجود ذات می تفالے وتقدس کوساری تیجیج بین اسلیے وہ سب شیا کو ایک ہی نظرے دیجھے ہیں اورم بطرے دریا کی ہرا کی موج بھی ہی رريا ہے جوالك ظامن كل مين ظهور بزر ب (دريا اورموج بير كي يجي فرق نہيں - دريا ہي كا ایک حصدخاص فشکل اختیار کرنتباہے اور و مموج کہلانا ہے) ای طرح وہ خیال کرتے ہیں کہ تمام مخلوقات در اید وجودی کی موص می ا در دی الکیدی ذات تعالے و تقدس سب شیاء میں طبوہ کا ہے ، ہی وجہ سے وہ اس مسم کے الفاظ کہنے میں تا مل منہر کرتے۔ ك القاطمة مجيط مونا و مروان و مرايت كي موار مون مون و ومعيت ذا يبسه يمطيع كذات حق قلك ونقدس براكيت فف سائقاً ورام تربيع، س عبارت كاصحيح مفهوم سجف كے ليے يه صروري كربيطي يجدنيا باكة قرآن كربرس بعي احاطروغيره كانفاظ استعال بواريم بين مثلاقرآن ريم بي لا إِنَّهُ بِكُلِّ شَنْ عَ يُجِيطُ و (فد لئ باك مِلّ وعلا مرايك جيزيرا عاط كي بو سع بي وَهُومَعَكُولَيْمًا كُنْكُو (وه تهما رے ساتھ ہے جہاں بھی تم میر) وَإِذَا سَلَكَ عَبَادِيَ عَنْجَ فَالِنّ فرني روب ميرك ميد كي سع ميرا هال يومين توكيد كمين الح بهت نزديك مول) علاء رام رحم المدتعلك كحقيق يرب كريالفاظم ورات وكب مطابق مجازك معنول ستعنال

يشمري وني بهي نسبت نهيس جس اعاطه اور قرب كاكلام ہے جسے کہ علما معایا کے کوانی مخلوق میں سے کسی جیز کے ساتھ بھی اتحاد نہیں ہے۔جی سمایہ وتعا مرا فرا جا ورخلوق مخلوق . فدا وند ماک صل و علام چون و-رضلات اس کے عالمرکی تمام ہ ياس ي بركز مبراني وويزيون و حکون نہیں اور پیربین بے چون ن الوجود سمجيناكس قدرغا ال حودكوا أرجونا بركز متصورتنس صب كرمتينع العدم كاجائزا اور کیا بلحاظ شرع مشنع ہے دوجدا کا نہ رے راطلاق کرناکی طریعی تجویس ہ اس کی ذات کے قرر توحيد وجودى كأشى مفهوم براهمار ہے جس کی تر دبیر امام ممتنغ العدم صرف دات وصفات عق عاف علاسه عس برعدم كاطارى تصورنيس برضاا فاس محام مخاوقات عالم جائز العدم سيحرك فنابو وإنا كمل بلك) تغريها كالسيج كه ذات بارى تنظ و تقدس قدم و البراي جود بيرون و بيگوت، بضاف اسك مّام نحاه ق حادث مكن الوحدد ا در لوت ميون وعكون بواس لئئ مخلون كومين خالق مجينا نها بن بيهوده ا ور خلا ف مقل در نزرع وفط صح - اور اس تقيدي كا باطل بون ايك بريمي بالتصيح -

دُّان مُقدسُهُ الْبِي عِلْ وعلا كومِبُول مطلق كِينة بي اورْضرَّ مُ كرية بي ك ى كلم كى محكوم علينهيں ہوسكتی بااير سمہ قرب واحا طرُ ڈال اور ميت وُاٽير کااثبا تعين بيزات مفرته كومكوم عليه بنانا نبين تواوركيا يهدي امرق ويء جس كوعلى دابل سنت ين بيان فرمايا ب- كة قرب اورا حاطه ومعيّن باغتمارة بن علالہی ہے جل سلطان حین زمانیں ہی توحید وجودی کے مقام کیے ومعارو کے حصول سے مچھیخت فلق واضطراب بیدا ہوتا تھا جن کوئیں! سٹ شرخ کے خلات تصور کرنا تھا کیہ جمہ کم میرے خیال ہیں اس مقام سے بڑھکرا ورکوئی زمادہ اعظے رتبہیں تھا بیں ہمایت عاجزی اور تضرع کے ساتھ گڑ گڑ کر کر دیا گڑاگڑ تقاكه بيه معرنت (توحيد دجودي) زائل بنو- بالآخروه تمام حجاب دور كريسة كمُّ چرچیرهٔ حقیقت کانقاب بنے ہوئے تھے۔ صل معرفت تک م*ن بیونے گی*ا اور مح يقين كيسائقه معاوم موكي ككوري عالم لينخالق حل وعلاك كما لا توصفات فاأبيذا وأتيئتا سمائك محسن كحضائن كامظهر ب نبين ابل توجيد وجودي مذبه الم مطابق مظربر كزعين ظابرنين اوركسي فيزك عكس كواوس كاعين لهدينا صريًا فلطب اسكي توضيح ايك مثال سيهوسكتي مي مثلاً ايك طِ اتَّم بحرّ اورعاص الكمالات عالم جابتا ہے كالين كمالات على يدكوتام عالم يرظام ركت تولا عالدوه الفاظي نے فرلعان كافها ركك به الفاظ متكلمكي ايحاد جر كالكيمشهورسطام سياسه اوراب ر بابِ تُوميدورُوري مِن ذات حق كومجول مطلق كِتير بين لن كُلّ عبايتين الم صاحب أن كا توال كاتنا قص دكها باب-

اوراوس كمالات علميه كانطير بأأمكينه مرلكين بم بركزنهن كريه سنف كه ميالفاً اوركما لات عين بتكرم إان كرآيس من قرب واعاطر ذاتي إميت واتي كاعلاقه سے ان كے درميان اكركوئ علاقه بتوير سے كه الفاظ وال بير ا وركما لات مدلول بركين بس سي كمالات كي صرافت اطلاق بس كيفرق نهس أنار اسخاديا اعاطه بالمعتبث كالشبه محص وسم بهت ورحقيت ان نسبول ے کونی نسبت بھی نابت نہیں۔ اس وہم باطل کی بنیاد میم ہے کہ و کان الفاظوكالات كورميان ظاهرومظراوردال دماول كى نسبت موجود سيت بنابراك مي نسبت چندعار فني وجوه سانتها ك مُركوره كاليهام كالماعة ہوتی ہے۔ سکین در حقیقت بر کمالات ان تام موہومرنستوں سے میٹراین بعینبراسی طرح مسئلة مننا زعیس بھی فالق ومخلوق کے درمیان سوائے اس اوئ علاقد بن كا ول الذكر ظاهرت او مخلوق اوس كامظر و مخلوق وال ب ا در فالن یاک عبل وعلا مرلول - عالم کی وجرت بیهی ہے کہ وہ وجو زصا بغ بإكمال كي اكب علامت بنعالے وتقدم - الغرض ينطبس مثال بالا جؤنك بيغًا ون وقسا وحن مبيحانه وأقال كي اسمائ من الرصفات عليا كي كما لات تتوره كامظهر ہے اسليع لهي علاقها ورنسبت بنيدعار صني وجوه سي بعض لوگول کے حق میں تشبیائے ذکورہ (اعاظرو قرب دانی سربان اور عیت واتبہ)کے ایها م کاباعث بوق ہے۔ شلاً مراقبہ آئے توجید کی کثرت کی وجسے انہیں راقبا له صرفت اطلاق سے مراد عب كروه معن بنياطلاق برم يون كي كور كالقد ظهورين بي ايا-عه ابل تصوف كى اصطلاح مين مراقداس كوكية بين كرايك فاص امركوم كوتفكر وارديج ابنى تمام ترتوج اسپر ص ف كرك كوشش كري شاً لَهُ اللّهُ إِبْكُلَّ شَدْى عِيْدُ لِي اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّه مَعَكُدُ أَيْمًا كُنْدُو كامفهوم بَيْن نظر ركمكرا ودابني بورى توجها سيرمبذول كركة تفكركو وسعت

کاتصور توت متخبار میں منقوش ہوما تا ہے (جس کا ینتیجہ ہوتا ہے کہ مظر عیک دکھان دیتا ہے) دوسری صورت یہ ہے کہ توحید دجودی کے مسائل کا توار اورزغل کے سابھ اون مسأمل کےمطالعہ مین نہمک ہوجا ناا دستخص منہمک میں اه کام توجید دجودی کاایگ گونه مات بیدا کر دیبا ہے لیکن توحید وجودی کی به د و نون صور متنب معلول اور ناقص ہیں۔ ان دو نوں کو علمی تو حید وجو دی کہسکتی ہیں لیکن حال تومید وجودی کا اطلاق آن برنیس ہوسکتا بیسری صورت بیہے ، به نوحیدا دراو*س کے احکا*م متعلقہ غابۂ مجبت کی و جے سے پیدا ہوک محبوب حقیقی کی مجت کے غلبہ کے باعث غیر محبوب مطلق نظر نہ آئے۔ یہ نہیں کوفیر ببوب نفس لامزين كبي موجود نهبن كبيول كه ببربات توعقل منترع اورس كح ر رح خلاف ہے ہی غلبہ محبت اور خیر محبوب کے نظر نہ آنے کا بیٹنے ہوتاہے مجبوب شيق مِلَ وعلا كومحيط بالذات اور فرميب بالذات سيحيف لكنّاب (يعن ماط و قرب ذانن اورمیتت وایته کا قائل بونا ہے) یہ نوجیبر پہلی دوفشموں سے <u> اعل</u>ے ترہے اور گویہ تو حید بھی مطابت داخع اور موافق شریب مطیرۂ انبیا علیم والسلام كے نہيں ليكن كير مجى وائرة مال ميں دخل سے اور محض علمي نہيں . توجد وجدى كوشرىعيت كے ساتقموانق بنائے اور مطابق واتع ثابت كرسة کیلئے جی قدر بھی کوٹ ش کی گئی ہے کھن تلف ہی کلف ہے ۔ بیہ بہودہ تامال بطل صول کواصول شرعیہ کے ساتھ تطبیق <u>دینے کیلئے ترا</u>شی ہیں کی افخالصہ *مبنانتجريه موگا ك*ا اعاظرا و رمعيّت دانى لاخيال قوت متفكره مي منقوش موكسرايك جكّر م

قى جىئائىتىجىيە بىرە كاكدا قاطدا درمىتەن داقى كاخيال قوت متفكرە مىن منقوق ہوكرسرالك جگه بر قى خاچ مىن مى اللى الارجاد و دكھانے لكيگ مزيق فصيل كيلئے القول الجيل مصنفہ شا ه ولى الله فى صاحب يا اجاء علوم كى كتاب المراقبكو فورى ما خط فرمائيس ـ

ورای شیم کی اورت بیس ان تکف آمیز با وبلوں کا ایک نمونہ ہے۔ زیادہ سے زياده بيكنا كي عانبي ككشف والهام كي غلطي مبي اجبهادي غلطي كي طرح ناقاً موا خزہ ہے بلکہ ایک درم اجرو تواب کا بھی مصل ہوتا ہے۔ ہی ان دو نول غلطبوں میں ایک نمایاں فرق بھی ہے۔مجتهد پشرعی آگرا حتبہا وی غلطی میٹھے ے دوسانٹھص جواختہا دکی فاملیت نہیں رکھتیا ایک پیشوا کی حیثت ہے اس کی تقابید کرے تو اس مفلد بریھی کچھ مواخذہ نہیں ایکن الہام اورکشف تعليدكسي طرح ورست نهبي (گوخو دصاحب كشف والهام كواسكي غلطي يرموا منهو) اہل کشف کی نفلید مبنابراحتمال خطاسر کرز ورست نہیں کیکن فیرمجتہد ہر محتہد لى تفليد يا وجود احتمال خطاك درست وجائز بلكه واجب واازم ب-لعبنات كونتيك أئينهم وبشهو دفض سالكول كوحاصل بونا ہے اور كووليني اله الركوئ عالم باكمال مِن كوتيبرد كيتيمن اپني طرف حتے المقدور تنتبع دلائل شرعيه كركے قرآن و صدینے مفہوم کی بیروی کرنے میں کوئی دفیقہ فروگذ اشت نکرسے لیے صورت میں اگروہ لطی بھی کرتے بینلطی اس کی قابل موا غذہ نہیں۔ اس کوا جہادی غلطی کیتے ہیں اور میچر نجاری وس**لم**ی الك مديث أن حضرت صلى الدعليه والمرسع منقول مع من بيان كيا كيا مع ومجروا حبراد رکے قرآن و مدرینے منشا کے مطابی حکم شرعی کا ستنا طار نے میں کا مباب ہواسکے او گانا اجرو ٹواہے، ایکن آگراسنے فلطی بھی کی توہ ہ ایک درجرا جرو تو اب تو خروستی ہجر انشر طبیکہ اس ہے ابني طرف قرأن وحديث كاصيحيه مفهوم اخذ كرنيس كوئ وقبقه فردكذا شت محيابهر) عله ارباب توحید وجودی کے اصول کے مطابق ذات حق تعالے وتقدس اس وقت میر حمکیہ وئ چزىيدا بنىركىگئى متى فىرسىن متى لىكىن جب ھالم كوبىداكيا اوراس كى وائے مخلوقات اینه می مختلف صوروں سے اینا جلوہ و کھایا تو وہ تعین ہوگئی۔ ان مخلوفات کوجن کے وجود مِن آنے کے بافٹ وارت کو تعین حال ہوا تعینات کونیکہیں گئے۔

اصطلاح مین شہود وحدت درکثرت اور شہو دا حدیت درکثرت کے نامیں سے موسوم کرتے ہیں۔ بیشہور بھی ہی طرح طلاف واقع اور خلات سٹرع ہے كيونكه ذات واحب الوجود تعالط وتقدس جوبهجون وبے علون بولے سے موص ہے کسی طرح جون و حیگون سے موصوت ہونے و الی ہشیاء میں حلول نہیں تی لامکانی کو مکان میں قرار پذیر ہونے سے کیسے موصوف کر سکتے ہیں بہجین في حكون كوچون وحكون كے دائرہ سے باہرطلب كرناچا بيئے اور لامكانی لومكان كے عدودسے باہر قدم ركھكر دلم بوند نالازم سے . آفاق وانفس میں چیکے می نظراً ما ہے برسب اس کی قارت کا ملہ کے آیات با ہرہ ہی سیاد وتعالے وتقدس - قطال وابا رصرت خوا م نقت بند قدس للد تعالے سره فراست بس بي جو يجي كا يكاكيا سي يا سناكيا سيد ا ورس جيزي معرفت صل ہوئی ہے سیرسے غیران سے تعالے و تقدس لہذا از کس ضروری ہے يرف لأك سائر الكدم ان كفي كر وبناجا سبك ك در منگنائے صورت معنی دی گوندگفر بد در کائید گدایا ل سلطال میکارداد صورت يرست غاظم عنى صدانا فرسيد كوباجال حانا بياب حيكاداد اعتراص كيا حاسكة بع كاكفرمشائخ طريقة حتى كمشك نفشيندتير سع بعي ك اس مرا دبيراً في اورسيرانفي كے مشامرات ميں جيكاؤر يبلے كرفيلي عاشيس كيا جا يكا سله اسكامطلب يم ككار توحيد يبل مصد لا آله سع برامك اليد شهود كامبرغير الدكا اطلات ہونا ہے نفی کرکے الا الدسے ایک ہی ذات پاک بچون ویا حیگون کا اثبات کرنا چا ہے۔ سك عالم صورت كي تناك كدركا وساس امور عنوى كي وضحت اوروسوت يرمني وي كنجائس مني-غريوں كى جونير عيس بادشاه كاآنا نامكن بم جوشفص صورت يرستى ميں گرفتا رہے وہ اہل ماطن شي موسكتاراس كوميو بحقيقي كحمن دجهال ماطني سيكها سروكار سے-

ى مبارتىي منقول ہن جو صر گيا د حدت دجود - اعاط و قرب ذاتي ـ معتبت ذاتيہ شهود و صدت درکترت ریاا حد تت درکترت پر دلالت کرن بین اس جیز بہہ سے کرمکن ہے یہ حال اور شہود اون کو اتنا سے سلوک ہیں م لیکن بعدمیں وہ بزرگوا راس مقام سےءوج کرگئے ہوں گئے جیٹا بینٹو دمجھ کو جانب كمكران رمتنا بسي مكبن اون كاظا بهزنهود وحدت دركترت مين مشغول رتبائج ے والد زرگوا راسی تھے عارف نتے جن کا ذکر اسی مکتوب *پہلے صوبیں کیا گیا ہے۔اس جاپ کوا دس رسالیس زیا دہ ب*سط تفصیل ما تقرباین کیا گیا ہے حب کومتی نے مراتبے حدت وجود کے موصوع مرلکھ يهان زيادة فصيل كركني كتن نبين بيهي المياعتراض بوسكتاب كدهبك كفن الا مريس وجود كووحدت على بنبس ملكه متعدد وجود بيس فرب اصاطر ذافي خلان واقع ہے اور شہود و صدت در کٹرت مھی مطابق واقع نہیں توان بڑگ رق کلان توجید وجودی کے بیسل کا مصام کا وہ نہایت شدومذ کے ساتھ اٹنات كرتے ميں امروا تع كے خلات نابت بوك اوراس لئے يہ مزرگوارزمرة کا ذہن ہیں شامل کئے جانے کے مشخق ہیں (کذب کی حقیقت اس سے برا صکر میں کرایا قول غیرمطابت واقع ہو) اس کاجواب بہرہ ہے کدان بزرگوارول العربها مكام انداز أراشه وكرموانق بي اورمني برشهو وبهوالي وحب ان احکام کوا حکام کا ذہبنبر) کو سکنے گونی نفسہ غیرمطابق وا فع کیوں نہوں۔ مثلاً امک نظیم اینے متبود محدوا فوت ایک حکم تطعی کی سکل میں بہہ کہ دیتا ہے کہ مينے زير كى صورت كو كيندس ديجها حالا بحركية حكم مطابق واقعة نهس اوراس آئینه میں زبیکی صورت وسکل کو حقیقنا ہرگز بہنیں دبھیا۔ کیونکہ آئینہ میں زید

ی صورت بنیں بلکاس کا ایک فیالی عکس موجود ہے (صبیباکہ ما ہران علم امنا والمراياس يوشيده مهنين توزيدكي صورت كا ديكيفيا كيسيا ۽ الغرض أگر هه يهم مكم مطابق واقع ونفس الامزمين لبكن وه ليضتنبود كے لحاظ سے ابسانكم نے برنجبورہے لہذا وہ معذور ہے!س حالت میں اوس کو ہرگز کا ذینہر ہیں گئے اور *کسی طرح بھی وہ* لاکق ملا مت بنہیں ۔ان قابل اخفاا حوال و*اما*لِا کا اظہرا رکرنے سے مطلب میہ ہے کہ میں اگروحدت دجود کا قائل بھا تو ریسلیم واعترات كمى كورانه لقنيدكي ومبرس تنبي بكركشف يرمني تقا اوراكراب انخاريجا توتعجى الهمام وكشف يرمني ب يكو بيمسلم ب ككشف والهام دو سرول كم ليً قابل بذراني محت بنين. دومساجواب اعترامن مندرجه ما لاكابيهي بوسكتا ہے کھی طرح مختلف الواع وا جناس عالم بعض وصان کے لحاظ سے تیبیر شتراک رکھتے ہیں لیکن لعض دوسرے امورکے بحا ظرسے اون کے درمیان باین وامتیاز قالم سے اس طرح مکن الوجودا ورواجب الوجود کامفہوم ہرخید الكدوك سے بالذات مختف بلكن بعض عارضي الموركے لحاظ سے اون میں اشتراک بھی یا یا جاتاہے اورا سلے غلبہ محبت کی حالت می*ں وہ ما برالا متیبا زنظرسے مجوب ہوکر صر*ف ما برالاسشتراک باقی رہتا ہ*ک* جى كى وصب اگرىكن اورواجب كوميين مدكر سمجركرو صدت وجو دكا عکم کر دبا جائے تواس کو کذب سرگر نہیں کہیںگے ۔ اصاطر و اُن وغیرہ احكام كوبعي اسي كيموافق تاويل كرس به

(مرزاهام الدين كي تام لعاليا) اُس کمال کابیان حِ آن حضرت صلح المدعلیہ وسلم کے اصحاب کرام ک آپ كاعناً بت نامه وصول يا با - خدا وندياك مبل وعلا كاشكر بي كرآيك ہم جیسے دورا فتا دول کو بھی فرا موس نہیں کیا۔ اورسی نیکسی نقریب سے تاس بادرى لية بي م بارے بہرج فاطر فود شا دسکنم آيي لكما تقاكه حضرت بردستگير فواج محديا قعيد ارحمد كي نسبت فاعد ل حقیقت دریا فت نہیں ہوتی کیا ہاعظے، بمخدوم من الیسی با تول کی منزح وتفصيل بذرابي تخرير توكحا بالمشافه كرني بمي مناسب علوم نهي موتي. کونی کیا سمجھے اور کیا ہمرہ حاصل کرے۔اس فتم کے سعارف وحفا کون حاصل رے کے لئے ہایت ضروری ہے کہ بیرطریق کی فدمت میں حوالی ک سالة عاصر مهوبا جرطح بن يؤسه ايك طوبل مدت مك اوس كي محبت ي رہے۔ اس کے بغیر کو ہرمقصو دکا ملناسخت دشوار ہے ہ پاکیرہ شب بایدوخوش مہتاہے به تا باتو حکایت کنم از ہرباہے ان نسبت كامفهوم يهله بان كياجا جكاميد - نسبت فاصد عده و مخصوص نسبت مادس وصفرت فواجه كوحاصل على كيونكه بهراكب عارف كى نسبت بدا كانه جواكر تى ب، ے - ایک پاکیزه فرحت بخش رات ہوا ورجا ندنی کی خوشنا جا درصفی عالم پر بھی ہوئی ہوت میں تم سے ہرایک ہم کی بایش کرکے لینے دل کی بھڑانس کالوں۔

ف جدا گاذین سیطح احوال مقامهن ذكراور توم كاشغل مناسيج تزدوسر يسي تلاوت قرآن اورنمازی کشریسے کشود کا رمکن ہے عالی نزا ایک مقام جذب (سلیفسی وسراسلوك (سيرآفاقي) كيمناسبعال -المجى ايك مقام ہے بہر بن جذب وسلوك وولوں كا انتزاج ہے مقام ان تنبول سے الگنے ، ندا وس کوجذبہ سے تعلق ہے نہ سلوک ہے علاقہ۔ م نهايت اعلاا ورعزيز الوجود مع رازحضرت صلط للدعليه والدوسطم ا اصحاب کرا م کواسی مقام کی دولت کبراے سے مشرف کیا گیا تھا جس کو بیا تقام نصيب موالوس كوديجرالباب قام پرفائز ہونے والے اور آئیں میں بہت کم مشابہوتے ہیں ^{ایکن و} ي صرور مشا بهت يا يئ عال ہے كو وہ مشا بهت كلي نهو- ايحاب بین ظور پذر بیوگی. اس مقام *ڻ جي پيت كم مشائخ نے ليكشائي كي ہے حيوا ئيك*راس يان كَيُّ مِول ذلكَ فَضُلُ اللهِ يُؤُمِّينِهِ مَنْ لَيْسَاءُ وَاللَّهُ ذُو على خلات القياس ومخصوص كيفت اوراك بوتي بيه اس كووجران كتريس. احوال بإده ترتبلن قال سينبين أبكرها

يهيه قدم برمهل جو كرنبديج معراح كمال يرصعود نصيب موتا - برخلاف أس ی دوسرے تو یہ ساوت عظمے ماصل ہونے کی یہ صورت ہے کا صحاب رام کی نسبت عالبہ کے طرز پراُسکی تربیت کی جاتی ہے اور حب وہ منازل فیر اورم اصل سلوك كوسط كرليبًا بين ان كے علوم ومعارف سے بجوبی لذت أشنا موجاتا ہے تب وہ اس سوادت عظمے سے مشرف کیا جاتا ہے۔ اول بتائے ملوك مين إس نسبت عاليه كاحصل ببوناً كوآن حصرت صلے المدعليه وآله ولم ی برکت صحبت کانحصوص نتیجہ ہے لیکن ٹکن ہے کہ اُن کی است کر لمیس مع کودی ایسامرد کاش بدا ہوجا مے حس کی صحبت میں بی از ہوکہ سلوک کے آغاز ہی الما بالمن في الموريد المو فيض وح القدس ارباز مرو فرمايية وتكراب م مكنندان مسيحاممكو ات وفت اس نسبت مين هي اندراج النها بينه في البرابية كامفهوم حقق ہوتا ہے جیسے کدائس صورت میں مخفق ہوتا ہے جیکہ جذب اوک اس سےزیادہ کھنے کی گنجا کش نہیں ہے وَمِنْ بَدِدِ هَٰذَامَا يَدُقُ صِفَاتُهُ وَمَا كَمَّدُ أَخْظُ لَدَى وَالْحَدَا سى وقت أگر ملاقات ميتسرېو يئ اوږمعلوم ېواکه ساسعين طربي امن سرينې كيلئة آماده بن تواس مقام كے متعلق كى فدروصاحتے ساتھ بيان كياجًا انشاءال يتلك وموسجانه الموفق-بعض دوستوں کے ہارہ میں آ ہے سفارین لکھی ہے۔ میں نے اُن کی فلطیا ن بھی وہی انواز و کھانے لکیں جو حضرت سیج و کھانے تھے۔ ئەلىغىي سۇلىنىۋاكوا تىزامىي نىچ كردىناكىغەلىتداسى دىي كەل ھال بىۋە جەدەسىزىكواشما ئىسكوك بىيتىتىر ئاج (ترثیمه) اینے لہدوہ آئیں بیش آئی میں ٹن توعها رت میں بیان کرنا دشوار ہے اورص فاجھیا کُر اسے مزن کم کر بہت رہا کہ اور اور اور ایس

معان کردی ہیں۔ خدا و ند حل وعلا ارحم الراحمین سے وہ بھی اُن کو اپنی خ سے بہرہ ور فریلئے ربیکن اون کو بند دلضا کے کے ذریعہ فہماکٹش فر مائیں نه خوا ه و ه حاصّه بهوس یا غائر کسی حالت مس نعی در بینج ایڈا نہوں ا وراننی و عنع مُرَّرُ شِيرِلِينُ إِنَّ اللهُ لَا يُغَيِّرُهُمَا بِقَقُ مِ حَتَىٰ يُغَيِّرُوُا مَا بِاَ نَفْسِهِمْ - وَاذَ ارا دَاللهُ عَنْ مِي سُوْءَ فَالْمَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُ مُرِن دُوْنِهِ مِنْ وَالِ ـ رضا يأك جل وعلائسى قوم كى حالت نهيں برتنا جنبك وه خودا بني حالت نه لم ورجب ضرا وند بإك مل وعلاكى قوم ريصيبت نازل كرناجا بتاب تو وٹی تھی اس کونہیں ہٹا سکتا ۔ اورسوائے خدا وندیاک حبّ وعلا کے کوئی بھانگی ، ودستگری ہنیں رسکتا) آیجے میاں شیخ الہدا دیے بارہ بین لیے عر اتها - مجهاساره میں کیر می تشدو تہنیں لیکن ببرحال اُن کوچا سے کداینی تغيروضع بإظهارندامت كرمي الندم توسية ولألهارندامت كرنابي توسي بیلهٔ نلاس کرنا اور سفارش کرانا ندامت کانبوت ہے۔ بہر کیفیٹ میں اپنی طرف سے عفوا ور درگذر کے مقام میں ہوں۔ دوسری طرف کا سررت ته افتیار آئے التھیں مرىندكوا يناكه خنيال فرماميس محبت كا زبردست تعلق اورهم ببريموليخ كا وط وسنحكر ابط اس مسم كانبس كه عارضي بالذب سے زائل بوسكے - زيا ده بالكه عيخ كے بعد مخصے خيال بيدا ہوا كەبن ا جاپ كى بابت آيخ سفارش کی ہے اُن کے متعلق سی فدر زیادہ وضاحت کے سامۃ لکھوں رمجل کھے محكن ب إن ك تقيقت الجهي طرح سجيس ندائے۔ مخدوم من! معافی صرف اوس صورت ہیں ہوسکتی ہے کہ وہ لوگ اپنے روت وقبيح ومذموم فبال كربي اورجوحر كات ناشاك تباون سے سرز دمہو ئے ہي ا نا دم ہوں بنیل تو معان رنامحال ہے آیے لکھاہے کہ ان لوگوں کی شہادت

مطابق مصرت بروشكيرقدس سرة في مينصب شيخ الهداد كونف يف فرما با تفاس إ فقصيل طلب اكرتفولين منصري بمطلك كروروليتول اوردوس كنے حايے والوں كى خدمت كيارے اوران لوگوں كے كھولنے بينے كا استام ركھ تن تو ے شک تم ہے لیکن اگر تفولیز منص کے پیمنے میں کہ وہ طالبان حتی کی روحانی تزمبت ركموا ويثيخ الطربقيت كهلاك تؤمئن سركز تسبيرواعتران كرين كملكأماده بهنين بيلي مرتبرجب ميري ملافات حضرت ببردشكير فدس سره سيبوي طقي توأنونو نے ذبایا تقاکمة يرجور كوكتنيخ البدادم بي طرنسے مارلعين طالبان عن كو اشفال طرفقت بتائي اوراون كاوال سيهي طلع كياكري كد سم حود اسقار تكليف كے متحل نہر ہو سكتے كەانہيں لينے حصور ميں طلب كريت إن كواشغال طربقيت كى ملقين كري اوراون كے احوال بوجھا كرين ، مجھے تواس بخوبز كے سابھ أنت و بھی اتفاق کرنے بیں تا مل مقالیکن بحکم صرورت میں نے رضا مندی ظاہر کی آس بمرى تبليغ كوخلافت كجيرتغلق نهيب الياشخض سفيرمض ببوتا بيع خصوصًا اوس کی بنا صرورت برسموا ورصا ف ظاہر ہے کے حس چیز کی بنا صرورت برہے اس له وينطيط اشاره منصب خلانت ادرتلقين دارتساد كي طرث و جهل قصيب كه ينيم الهداوي مرفيا تونقين كرنا اورووسير امورتعلق خلافت كوعل ميرلانا سنر وع كيافها جسيرامام صاحب اعتراص كيام تنقرونا المفلكي تك نوب بهورنج كئي سينيخ الهداءا واسك بمخبالوں نيامام صاحب كوبر المجلاكها اس مکنوب میں انہی بازن کا ذکر ہے۔ كه اشغال حميح شغل كى ب ج السن مطلق مصرونيك إيل ليكن التصوف كى اصطلاح میں انتغال سے وکراکہی کے وہ مختلف طریقے مرا د ہوستے ہیں جو وہ اپنے لینے اصول کے كے مطابق طالبانِ را ہی كو يجے بعدد كي سے تلقين فر اتے ہيں ۔ مراقبہ وغيرہ تھي اسي مفہوم میں دخل ہر۔ علا ہزاا وال سے بھی صطلاحی احوال مراد میں عام کیفیت مراد نہیں -

رويخ زال بوين بروه جزكتي عرف كي نبس رسكى اس كالازي نتيح سمه ب كشخ الدادك سفارت مفرت بروسكر قدس سره ك زمائد حات كك معدود ببوران كاارتجال ببوعات كيعدانتفال طبقت كتلفين كينة ر طالبان راه می کی خبرگیری کرنا خیا شھے ، آینے لکھا تھا کہ حضرت قرس مرة كى نسنت قالم رسادادان س كويتم كى كى ومنى بنوست في -من إبرامك علمونن كي تميل للاحق الدكار كانتنو ہے۔علم نحو كوسر ورتامي سيبويه يخ وضع كياتها مناخرين لخاس كودس كنا نزلق يرسونجا دیا ہے کسی فن کا اُسی ابتدائی حالت میں رہنا نفقر محضہ ہے۔ جونہ نوا*ح بنقشند قدس سرهٔ کوچه ل بیو*ئی و هص*ن خواجه عبدا نالی غ*و وانی قد**ر** برة ك زماندين لهي معرض فيهورين بهي نهيس آني تقي و علا بذالقياس منزيد برآن حضرت میروشگیه قدس سترهٔ خودتمنیل نسبت کی فکرین کیشے اور اوس کو كالنبر تصورتني كرنے واگر كھے دنون تك اور زندہ رہننے تومعلوم نہيں ضاوند ما الصلاح على والده سع اس نسبت كوكهان سيم ال تك سيونجا فينت الغرص بيركوشن كرنامناس نبين كداوس بيركسي فسمري ريادتي ننبور ملاوه أنج میں تنہیں سمجھتا کہ میہنسیت بعینیہ صلی صورت میں کس طرح فائم رہ سکتی ہے مالانكه خودآب كى نسبت بعى النسبي بالكل مخداف ب اوريه بات كئى وف لے تلاحق افکار کا بیرطلہ ہے کہ ایک شخص کے فکرسے دوسر کا فکر طاک _کا ٹیسل ہیں ایکدور بے کے معاون ٹابت ہونے میر بنیاں شہور ہے تھیا العن عات بناحق الاز کار فیف تمام علوم وفغون كاوره بركمال مك بعونجيا للاحق الجار كالبيجه بسيد بيبله اكميشنف كمسى فمث کے چنداصول دریافت کر کے اس کی نبیا د داتا ہے بچہ درسے اہل فن اس کے اصول کو پیش نظر كالميني تخفيفات اسپرامنا فه كرتے ہيں راسيطن ہوتے ہوتے وہ فن ایک نها بت

خرت بیر در شکیه قدس سرهٔ کے حضور میں شخص ہو حکی ہے مینیخ الهدادیجا، لوكيا معلوم كرنسبت كى كياحقيقة فت إلبته اكم خفيف سأحضور ول اوس كوحا ہوا تھا (جن کو وہ تصوت کی تمام کا نئا ت محقار کا)۔ دوسرے لوگوں کو تھے ہیں طال بخوبی معلوم ہے۔ بیر تو تبائیں کہ اس نسبت کا قائم رکھنے والاکون ہے ک میں بھی اس کا ہ فقہ بٹا ؤں۔وا قعات پر کھیے بھی اعتبار نہیں کرنا جا ہئے۔ان کی ^{نیا} محفی خیل رہے اور حقا نہتے ہے کوسوں دور میں یشیطان ایک بڑا طاقتور وشن ہے جس کے دامر فریت محفوظ رہنا نہایت دمنوارہے۔ ہاں خداوندیاک جلّ وعلا كا عصمت ولوفيق شاطر حال موتوبيه اوربات بي آبين عاصل شده نسبتوں کے زائل ہو <u>طام ن</u>ے بار ہیں لکھا تھا ۔ مخدوم من! <u>صب</u>ے کہ بالمشا فہ ذکر هوا تفايه سانب بت ارادةً نهيس تفاراب مبي وبهي حالت سيح جن مي كوني تغير واقع نهير ببوار بيه خيال كزمحض توهم سے كداب وه سانب بت كى حالت ہیں رہی جو آ واز دل سے سنائی دیتی ہے اس کوادس حالت سے بچے تعلق ہیں-جب وبصكنة كوينيكويا في كرحين والركبيا دياجاتاب اوس وقت بهي اس بنيها شيصفي كُرْشت طول الزام صنون كى صورت افتتار كرليتا ہے۔ اس كم براك بهلويركا في روشی پردین جاتی ہوسکتے جسول وفروس مرتب ہو کرتام ماتو نکی تحقیق ہوجاتی ہوا وروہ فن تد سینے سے س ل نک سپر نمیا ہے۔ یہ توقع رکھنا عبث ہوکہ کوئی علم یا فن اتبدا ہی تحریم کمال میں فہور میں آئے اور اس میں عابها نذكور سياس وبهاال تصريت كل صطلاعي نسبت مراديس سلكه عام طور ريه نكته بإور كهيس كم ت شريف بي عمومًا اس تحكم الذاظ مثلاً احوال واستحاك نسبت وغيرة أصطلاح معنول ف واش بترامع وا قدري بيمريح العطاري مف كركل شد دبي عامضيس تنا ديم كي بي

سنى اوازسنائى دىنى بىع جواسات ى برگزدلىل نېنى كوروسى الى تى اگر موجود بىد الغرض قائع پر كير اعتبار نېنى كرناچا بىئد اگراسا ئى شىلىم كەلئىسى كى اگراسا تامل بىد توفر دا درصىر سىجۇكل كوات رالىر تعالىلاس قىيقت كا ئىكىشا ف بو دوائىگا چونكا كى نېزا بىت تاكىد كى سائىد كى ما تى اسىجى مردرت جوابًا كىچەند كچىد كلىمىدىكى درىنىد تقرىب كچى كى كى مائىد كى مائىدى بىلىدىدى بىلى درىنىدى تقرىب كچى كى كى مائىدى بىلىدى بىلى

ال منوب (۲۳)

(ملا ماجی محرلا ہوری کے نام لکھا گیا)

دنیا طلب عالموں کی ذریت و علاء آخرت کی مدن قراعب کو دیا کے جہرہ و بنا ہے دون کے ساتھ محبت رکھنا اور اوس ہیں راغب ہونا علماء دین کے جہرہ من وجال پر ایک بہایت برنا دھتہ ہو ۔ اگرچہ دوسہ کوگوں کو انکی ذات سے بڑی ہوئے فائد مہل برویے ہیں ہے اپنے میں ہوئی کا علم کے بھی مفید نا بت بنوا ۔ اور گوادل کے فائد مہل برویے ہیں ہوئی انعاعت و تقویت متصور ہے لیکن یہ بات خود اون کیلئے موجب حصول بشرف نہیں بتدیوی غرائی تقویت الم فیستی و فیور کے نفوس فیبنیت موجب حصول بشرف نہیں و ما یا تھا ایک تقویت الم فیستی موجب حصول بشرف نہیں و ما یا تھا ایک الله کی تعویت الم فیستی موجب حواجہ کے ایک موجب میں فرما یا تعالی الله کی موجب کی موجب میں فرما یا تعالی الله کی میں اوقات ایک مرد فاجر سے بھی تقویت دین کا کا م لے لیتا ہے ان عالمان بے عمل کی مثال سنگ بارس کی ہے جو او جے اور آنا کی ایک می ان عالمان بے عمل کی مثال سنگ بارس کی ہے جو او ہے اور آنا کو دائی کی میں اوقات ایک مرد فاجر سے بھی تقویت دین کا م لے لیتا ہے اس میں موجب کی صورت میں تحویل کردیتا ہے مگر مذات نوداوی کی کو تو اپنے انتھا لی سے ذرسرخ کی صورت میں تحویل کردیتا ہے مگر مذات نوداوی کی کو تو اپنے انتھا لی سے درسرخ کی صورت میں تحویل کردیتا ہے مگر مذات نوداوی کی کو تو اپنے انتھا لی سے ذرسرخ کی صورت میں تحویل کردیتا ہے مگر مذات نوداوی کی کو تو اپنے انتھا لی سے درسرخ کی صورت میں تحویل کردیتا ہے مگر مذات نوداویں کی

وقعت ایک نثیمرسے زیادہ نہیں۔ علے ہزا وہ اگ جو نتیمروں اور مانسول میں فارت

رکھی کی آیے۔ نیا اوس متفدیو ہے کیکن خو دیتھراور مائش کواس کی پښې بلايم کړه سکته ېې که بيعلاد نکه لينځ حن مين نافع ېوناتو درکنا را کا سے اور موسخت مضرنا بت ہوا اتّ اَسْتَدَّ النَّاسِ عَدْ الَّا اِلْحُ مَ الْفِيْأُ عَالِحُرْلَةُ مَنْ فَعْدَهُ اللهُ يعلِمهِ (قمام عَ دن أَسُ عالم كوسخت رَن عذاب مِنْ الله كياجائيكا جواية علمة متفيدتنس بهوا كوني وجينس كالريت مركاعلم مضرنة ثابت موعلم صب شراعك جوسر كوجو خدا وندياك حل علاك نز ديك ابك عزز بتُرين عليها ورالمنز ف موجودات ہے۔ مال وجا ہا وررباست دنیا وی کا ذریعیے قرار دینا جوخدا وندباك حل وعلاكے ال نهابت عقيرو وليل وربدترين مخلوقات سياك جرجيز خدا وندياك حل وعلا كےنز ديك عزيزے اس كودسل كركے جس تيزكو خداً پاک جات و علالنے ذلیل قرار دیا ہے اوس کوعز نرینا ناکتنی فیلیج اور مذموم ہات ہے۔ درحقیقت بیرفدا و ندیاک حل وعلا کے ساتھ موار صنہ کرنا اور اوس کے احکا لوا والل ناب (حس براهكركون جرم اور نفاوت بنس مراس علوم اوربيان احكام ننزعية أسوقت مفيدب كماوس لين خالص فونشنودي أتبي تعالي وبقدس نصر الغين ا ومطمه نظر هو يعا ه ورمايست دنيا دي *کوم*ت اور صول ما كومت ی غرت سے نیٹ صاً ن ہوراس خلوص کی علامت یہ ہے کہ دنیاو ما فیہ اسے د ل سرد بهوجائے بیوعلاء دنیائے دوں کی مجت میں متبالایں و محققین کے زدیکہ علماء دنیا کہلاتے ہیں۔انہی لوگوں کو علماء سُوّء کہتے ہیں اور نہی جاعت برین نوع انسان اوررمزنان دین سلام برگوه این تبین مقدا و میشواری دین اورىبترىن نوع اشان كيون تىمجىل - وَيَحْسَدُونَ ٱلْهَذُ عَلَى شَيْعُ - أَلَا إِنَّهُ الشَّخُوخَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَاتُ فَا نَسَاهُمْ فِرُلُوَ اللهِ - أُولَتِكَ هُمُ الْكَادِثُونَ -حِرْبُ الشَّيْطَانِ - أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ - سِياره ١٦٠-

ىەرە محادلەركوع ۳- (وەخيال *كرتے بىن كەبىم بىنى كىيىرى يېو*نسا بېروما ۋ ضرور پہلوک تھبو لے ہیں شیطان نے اون پر غلبہ یا کران کو خداکی باوسے کوش دیاہے یہی آؤٹ شیطان کا گروہ ہے۔ یہ یا ورکھنے کہ شیطا ن ہی کا گروہ کھا آ میں رمیگا) ایک بزرگواریے مکا شفہ کی حالت میں شبطان ملعون کو دمکھا کا لوگونجی آغوا وتضلیل ہے ہے *تکریہو کر فایغ الب*ال ہٹھاہے ۔ وص*فراغت کے شف* یے پرشیطان ہے جواب یا کہ اس زمان کے علماء دنیا طلامے (علماء سُوّہ میرا ے کی تھ بٹایا اور سی میری فراغت کا باعث سے سے توجیس توجیقار دمجی موم متی ا ور کمز وری طهبرمین آئی ہے اور تبدر کھی دہن و ملّت کی رہے میں نتورواقع ہولہے یہ سب کھے علما رسوم کی شرارت اور انہی کی فسادنیت کانتجہ به شاح بن علماء كرام كو دنيا مع وون سے رغبت نہیں و محبت جاه و رياسك ولداده ونفتون بنس جن وحصول مال وفعت كي فره بهي يرو الهيس وه علمار آخرت من يهي لوك واثنان انسيار عليهم الصلوة واله جاعت ببترین خلائق ا در منی نوع انسان کا زُید ہ ہے۔ یہی لوگ بر طیعی پائی دن شہرا فی سبال ہٹد کے نون کے ساتھ ایک ہی مین<u>ان</u> میں رکھکروزن کیاجا ٹیکا لیکن تھیر بھی اُن کی۔باہی کا بلط ایھا ری رہیگا ۔ فرح العلماً عبادة (علاء كرام كي ميند كبي عبادت مين وفيل سے) الذي كے حق مين وارو ہے بہی حقیقت شاس توہر جنگی چنم بصیرت سے آخرت کے شن وجال کو بخوبی ادراک ربیاہے۔ دنیائی قبع اور شناعت کوائیوں نے اچھی طرح مشاہرہ کرلیامج اول الذكر كوا ومنيول يناقى اورلازدال يا ياليكن مؤخرا لذكر كالبيات اوس فاني بهونا ادن پرثابت بهوا اسلئے باتی کو فانی پرترجیح دی اوراو سیکے لئے اپنے تئيں وقف كيا - آخرت ك عظمت ول ميں بيٹير وانا اسبات كا نبوت ہے ك

ضائے لایزال کی عظمت وجال کا نقشہ انکھوں میں سمایا ہواہا وراس کالاری نتهجه بهب ميمكه دنيا ومافيها كوتحقيرا ورزلت كي نظرون سے ويجھے۔ ونيا اور آخرت کی مثال دوبرہ پوں کی ہے ایک کی طرف راغب ہونا دوسری ہوی کیلیا موتب بإفرونگلي بواگر کشخه کے زد ک**ے نباط بزیر توبع**ینیا آخت کو و ذاہل مجتنا ہو یکس آ اگردنیاکوه دیل و حقیر خیال کرناہے تواسے دل میں آخرت کی عفلت اور وقعت صرور موگی لیکن دولول کوعز زیر کھناجع بن گفتدین کقمیری (ہم خداخواہی وہم دنیا مے دول ہ ایں خیال است و کاک دونوں بے شک بعض مشا کے اورنزرگان دین جنبو کے لینے اختیا راورارا دہ کوبالحل جھو ڈکرتمام امورس لینے تنیس اراد ہ **ورمنا سے الّہی تعالمے و تقدی کے نابع کردیا ہے بعض** اوقات نیاتہ حقانیہ سے تحرک یاکر بطا ہراہل دنیا کی صورت اختیار کر لیتے ہیں اورایک نظا ہربین کواُن پر مائل به دمنیا ہونے کامشیہ بہوسکتا ہے لیکن درحقیقت ال ول غيرالتُد سِمان وتعالى كتعلق سے باكل آزاوہ برر دِ جالَ كا تُلْمِينهم تَجَارُهُ وَلاَ بَيْعِ عَنْ ذِكْوا تَشُورِيهِ وه لوك بين حنكو تجارت كاكارد بإرا ورسواملات خريد وفروخت یا دخلامِل وعلا سے مانع نہیں اورعین تعلق کی حالت میں بھی اُٹھا باطن محص بالعلق بوتاب حضرت خواج نفث بند قدس الشرتعاك سرة فرناتے ہیں کرمنے مشخاکے بازار میں ایک نا جرکود کھا میں نے تیزیبًا پچا سُ بنرار وينار كابيو بإركر ركها تهاليكن أيك لحظهمي اوسكادل يادالهي عبل وملا سے غافل نہیں راہ ۔

مله ترفعاکومی جا بته له اور کمینه دنیاسی بهی مجت رکه اید رینیال محال اور اید فنم کی داد انگی ہے -

على من ايد تقام كانام به ج كم معظر كم قريب من ميل كنا صدير داتع ب جهال ما بي الكرة إلى لوكيا

(مل حاجی محرل بوری کے نام لکھا گیا) في عالم المركي والبرخمسة كاشر صف ليان كم اسیں ذراہمی شک نہن کر د ونوں جہا نوں کی سعادت سیدالکونین ح احريحت صليالمدعليه وآله وسلمي متابعت كالمدر خصرب عبن فلسفي كم يتماع يوسرمهٔ شا بوت نبوی صلےالد علیه وآله وسلم سے نور معرفت حال نہیں ہوا وہ ا بنی کونه نظری کی مدولت عالم امری حقیقت اوراک کریئے سے بھی قاصر ہے چہ جا دا جب الوجود تعالى وتقدس كى بالكاه عظمت بين بارياب بوسك اس كى نظر عالمات ى كأنيات ديجينة مك محدود ہے اور لطف پر كہ عالم خلق كے متعلق مى امكى معونت ناقص والعبول مرج البرمدي بيان فلاسفد لفي كياب سيكسب عالم عنق بين وفل من نفس الطقه اوعقل كومجروات مصمحنا نقص معزفت يرمني ہے۔ نفش ناطقہ یمی نفس امّارہ ہے مب کوا صلاح اور ترکیدی سخت ضرورت ہے وه بالطبع بيت بمت اورا مورر ذيله كبطرت أمل ميت عالم امرسي اس كوبر رفعات نهیں اور کسی طرح بھی اس کو مجردات میں شارکر نائیجے نہیں عقل کی بہر کیفیت ہے کہ وه صرف أن معقولات كا دراك رسكتي ہے جن كوكسي ندكسي محسوسات سے گوند

ئاسبت اورمشا ببت بموا ورجومكاً دائر ُهُ محسوسات بين دخل بهون ليكن بن امر كي نشدا و مثال مشابات اومحسوسات میں موجود نہیں عقل اوس کا اداک کریے ہے قیا صب اوروي جزاس مق مين ملك النحل موجاتي بالسلط مقل أنسان الوربي جن و ہے حکون کے اوراک سے بالکل عاجزہے اورغمیب بخص اشیا اسکی تیزبین نظروت محجوب رمتن من بيراس بات كي ايك نجته علامت كيك دوه عالم المرسينس. عالم المرسراً، بيجين وب جيكن بوعلم امرى ابتدا تلب بون ب استيجى الترالترتب ال سرخفي اواخف كامزموب به يانجون تطالَفِ انساني عالم امرسيس ارتقوت ا بنی کو جوا سرخمسکت بجا وزیبا ہے ہی توان لوگونکی کو تدنظری ہے کہ خدخن یار دیج جوا ہر مبنی بہا بنیال کئے ہوئے ہیں. عالمامر کے جواثر مسیمے متفائن اوراک برنا انحفات صلے البدعلیہ وآلہ وسلم کے کال بیرونکی خصوصیّتے ، چونکہ ال معرنہ کے یاں یہ ایک باشبه كانسان عالم صغير بيتمبي عالم كبيري براك جيز كالموندود اجت ركالكهاي بنا پران جوابترسد كانسان بين موجود بوك سيه سندال كرنا بالكل درست كه عالم مين مي ابني جوابري مل موجود مبو- خياني عالم كبيرك جوابر مسكايد لاجربرع ش مجدي جیسے کہ عالم صغیر (انسان) میں بہلاجو مرقلہ ہے، اوراسی منا سبت کی وجہز فالح رش البی سے تعبیرتے ہیں۔ ہاتی جواہر میار کا نہ عرش مجید سے بھی بالا ترواقع ہو ہے ہیں۔ بعبنبة مبطح قلب انسانی عالم صغیر (وجودانسان) میں عالم خلق اورعالم امر کے درماین بنخ والغ مبولهم الطرح عالم ببيهيءش مجيد عالم فلق ارعالم امركابرنت ہے۔ فلب اور عرش اگر جیہ عالم خلق میں نمو دار ہوئے ہیں کیانٹ تھی و وعالم امرس شا

<u>ئے جانے کے</u> قابل میں دربے چون و بے چگون ہونے کی صفہ سے معرّ ا مہیں ۔ان جوار سىكى كنوحقيقت تك أنهى كاطان طريقيت كورسائي عال بوتى بيحنبوك منازل مراتب سلوك كوتفصيل وارط كرابيا ب اورسي كُلُكُ كذركر نهايت النهايات تك بيون كالكيمس بيابك ناقص وخام كاكام بنس مركد كي مردميدان كے متودیہ نیشئہ آخرسلما ں کے متنود '' اگر خدا وندیا کہ حل وعلا کافصنا عظیم کسی پاٹ اقبال عارف كي ميتم بصبيرت كوكهول واورايني بساط كيموافق مرتبه وطبيه كتفصيلي هائق اسكاباطن مين جلوه كرمول توكسه معلوم بهوجائي كدوبال إججابها کے صل الاصول موجود ہیں اورعالم صغیر وکبیر کے جوا ہرائی جوا ہر حقیقیہ کے مقابلیں عكوس وظلال كملان ك قابل بي - ايكاروولت استكنون اكرارسد (برسعادت كاكام ب منمعلوم كون سي ببره ورمو) ذلك منفل الله بوتير من فيناء وَاللَّهُ وُوالْفَضْدِ الْفَظِيمْ- عالم امر كم حقائق كا أطهار كرية بين رسب برسي برسي ويشكل حائل ا ي علوم ومعارف نهايت دنيق ا وعسيرالفهم بس نه معلوم كو تدنيظرا ورناحقيقة شناس اون كوكن معانى رمحول كربينك ويدمعارف علمائ رلبخيب مخصوص ب ن حر جالت سر اوت كراور قراسي ا اس حالت میں نانووہ دنیاس ہوتا ہے اور نہ آخرت میں بھا کا سکے گئیں جو جو جی علم ویا گیا ہے وہ علم انہی کے متعا پریں بہت قلبال ہے۔ سکھ صاحبان نقشت کواکن گئرت سال کہ ہو۔ کے یرمساعت وقت نہیں کر رازی بات فشت از با م موجائے ور نہ کونی خبرہے میں کا ا ف نوشول کی محاب میں معلوم نہیں۔

> سرر جوال مکنوب (۳۵) (المآ حاجی محمد لا بهوری کے نام لکھاگیا)

{مجت ذاتیه کابیان - مجت ذاتیه میں انهام دللا لم رابر ہو لئے} خدا وندیاک حلّ و علاآل حضرت صلے البدر تعالیے علیہ وسلم کے طفیا ہے ہمیر

له علمكام مین صل مبان کیا گیا ہے کہ ق صل وعلائی صفات مقدسہ کی وقیمیں میں (۱) صفات واتبہ احقیقیہ۔
(۲) صفات اضافیہ جن صفات کو تعلق سے تعلق ہے اورش کا خور رفلوق کے دجم و قریر توفون ہے جیسے اجا وافات
رزق وشفا و نحیرہ و فیرہ ان کوصفات اضافیہ ہے ہے میں کیوں کہ ان کی اطفافت بینی نسبت نخلوق کی
مطاف ہوتی ہے۔ صفات واتیجہ میں اختاد ت ہے۔ امام اصاحیے نزدیک اس کا صفف والیا ہم ہوا را حقیمت اور اسلام مصاحبے نزدیک اس کا صفف والیا ہم ہوا را حقیمت اور اسلام مصاحبے نزدیک اس کا صفف والیا ہم ہوا را حقیمت اور اسلام ہم اسلام بہاں زیا وہ تصصیل سریز سے تعیہ فرائے ہم ۔ جو نکا مقال انہا ہے۔
اور اسلام بیک بحث نہایت وقیق اور خطر ناک ہے اسلام بہاں زیا وہ تصصیل سریز سے تعیہ فرائے ہم اور اسلام ہم اسلام بہاں دیا وہ تعیہ نہا ہے۔

ورج فبمي سي مفوظ ركھے سيروسلوك طرتقيت كامقصود بير سي كفس اماره كا زكيه وتطهير وحليئه نفس كوآله إطله كريتن اوركز قنارى سے مخلصي **حال موبي ك**و بنابه وكئفساني يهو الكيهي عبودع تعلط وتقدس قبلة توجدر بيجاب اوركدين یا دنیا وی مطلب کوکسی طی اُسپرترج ندھے ۔ اگرچیز مرہ آبار کے اعمال کے لحاظ سے مقاصدِ دینیے شنات کی فہرست میں وال میں لین مقربین کے نزدیک پرستان میں شمار ہونے ہیں ا ورو ہ ایک ہی **دان حق نعالے وتقدس کے سواکہ ب**ور **بطلب کو** ا بِنا تَبِلِهُ تُوبِ لِي مطمح نَظرنيين قرار نه بيّه - اس دولت عظمے سے بهر**ه ور بونا متعام فنااو** كبحت واتيه كيصول برموقو فتصيم سالك اس قام پر به و نج نعمت ا ورعذاب لوكيك الكاه سے ديھنے لكتا ہے ـ توزيت أك وہى لذت حال ہوتى ہے جوايصا إلىمت كى حا مین تصور م است کا عارف اگر بہشت کی تمنا کرتا ہے قوصرف اسلے کدوہ رصل الہی تعالیے و تقدس کا منظم ہے اوراً سکا طلب کرنا خدا وندیا کے جب وعلاکی مرضی کے عین مطابق ہے ۔ دوزخ سے بینے کی بھی سلونو اپن کرملہے کمولائے ہاک تبارک وتعا تے ہروغضب کی جگہے روح مل نداس کو ہشت سے بچھ سرو کا رہے اور نہ و فرخ سے وہ بهشنت كولسلئے نهبں جا مہنا كه وسمبر د فهل *جو كر*خطوط نفسا نيہ سے متمتع ہوا و**رن**د موزخ اس بنا پریرمبزکر تا ہے کہ وہ ں جا کرریج وعذا ب میں منبلا ہو ناہے۔ان بزرگوارد طرفت سيولخ (نعت بويا نقمت رغ بويارات أن نفطوں کے را ہ پر ماپنا ہے جقیقی اور مجازی معثوں المسيم أن طرع على مفصل مان كياكيات كذارا رسيم عنات المسيم من المراد المسيم عن المراد المسيم من المراد المسيم م من كالمع مرضف إلى أن موقع برز ذبي ها تشيير من ما توقع كروميكي

وى مرفوب ارؤس طلوع ركل ما يفعل الحيوب مجبوب بهر نيكواست افلاص كرهنيفت اس مقام بسالك كومتيسر بهوتي أوراك بال ے سی رتبہ برفائز مو رفعاصی نصیب ہوت ہے کا کہ توجید کا کہنا ہی مات میں قال مطابق حال کا مصداق ہوتا ہے۔ اس بغیر کو ہر مقصود کا ای تھ أنانهايت وخوارب وبتبا بجبت ذاتيه كال بنوه بين إسماء وصفات مجهري الموظانبول اومحبوب كتنعيم إتفان سريطان النفات كمياجات ر ملا محبوبے انعام والا م کوکیسان طور پیلیب خاطرسے فیول کرے اورخواه ومحبوب في الم يعف الرحلوة كرمواس كي مبت مل كلم بعي فِن آئے تب الله القل و منشوش بہتا ہے۔ اس شرکت موز ع بغرق العطاق كالحال بونا كال بد عنق الشعليت على بروق + برج جرستوق بالى الموت تنع لا ورفت عندي برانده ورنكزال بس كه بعد لاصرماند اند الاالك المالك و أقى جارفت و شاد بات المختل شرك سورز إشريت المروزيا ورآ فرت كى سعادول كاستميت طراقية الرهقية المعلى شرائع عاوم الله ضاوند إك عل وعلائين شركوت مصطفوع ك عقيقت بره ورفرط

لخ<u>صاحباالصالوة والسلام م</u> ومريح الله عبد آقال المينا- (ض<u>راحُ باك</u> اس نیکدل بهدر د بنده پرمبی رحم فرائسه یخ بهاراسا تحه دیجرانس دعاکی اجا^ن <u>کیلئے آمین کہدیا</u>ی شریعیت بنویہ <u>غلا</u>صاجبها الصلوٰۃ والسلام والتجی^ہ بین بڑے ے اجزا میشتل ہے۔ علم عمل اخلاص جب کہ یتنیوں اُجزا مصل ہور شربعيت كاكمال عال بونا نامكن بوشربعيت كوانتها كمال تكسيونياك ھے شبحانۂ وتعالیٰ کی رضامندی اورخوشنو دی طلم ہوتی ہے جوتام دنیا اور آخرت کی سعاد**توں سے اعلے و**فضل اور بالا تروبر تر واقع ہموئی ہے۔ و رضُواكِ مِن اللهِ ٱلَّهِ اللَّهِ ٱلَّهِ و هذا مع ياك كي نوشنودي على موناسب نعتول-برط معکر ہے اس تقریب آپ کوصات نابت ہوگی کردنیا اور آخت کی کوئی سعادت نہیں جس کےحصول کیلئے شربیت مقد سکفیل نہو ا ورکوئی انتظام ومقصود منس جو شربعیت کو بچیو کرکسی دوسرے ذریعی عال ہو رط بقیت اور تقیقت جوصوفیهٔ کرام تدس انبداسهاریم کامتیاز صول ہے دونونٹر بویت ہی فادم اوراسے جزونالٹ (افلاص) تیکیبل کے وسائل ہیں۔ ان دولون م ستغول ہولنے کا مدعا صرف ہی قدرہے کہ شامیت کی تکیل ہو. مشراعیت کے علاوه كوئئ مقصود تذنظرنهيس ـ احال ومواجيه إورعلوم ومعارث جوسالكان تصوف كواثنا براه سلوك مي على بوتيس الخاعال بونامقصود نہیں۔ بلادھام وخیالات تربی بھااطفال الطریقة (بل*کریہ باتیں توقع* وفيال سے برط صکر کھر پھی وقعت نہیں رکھتیں ۔ یہ تواطفا ل طریقیت کی تربیة اوردل ببلانے کے سامان ہیں) ان تام امورِ غیر مقصودہ سے گذر کرمقام رضاتك جو إصل مقصود ہے أورسلوك وجذب كے مقامات كامنتيك واق بولب سيورنج حإنا جلسئ تام منازل ومراحل طريقت اورحقيقت كويط

یے سے بھی مطلوب ہے کہ مقام اخلاص کال ہوجس کے ساتھ مقام رصنا كا حال بهونا لا زم ہے۔ ہزاروں سالكانِ طریقت بیں كونی ایک وط ب به وّ با ہے کہ سرسہ تحلیات (تجلیُ افعال شخبیُ صفات نجلیٔ دات₎ اورعار فانه مشاصدات سے اُس کو اگے برط صاکر مقام اخلاص ورضاتك بيوسخا دباحاب كوته خيال متصوفين احال ومواجير كومقصود بالذات خيال كخ بهوي سيبي اورمشا مرات وتجليات كومطالب اصليبهمجه بنتهجے ہیں رہبی وجہ ہے کہ لینے اوا م وخیالات کے زندان میں محبوس رم کھالا شربیت (جود حقیقت مطالب اصلیب محروم رہجاتے ہیں۔ گار عکے المَسْرِكِينَ مَا تَلْعُونُهُمْ إِلَيْهِ وَاللَّهِ يَعْبَهِي الدِّدِينَ يَسْآءُ وَيَهْ فِي كَالِيَهِ مَنْ تَيْنيتِ الدحي التي كُول توالاله و وشركون ينهايت شاق كذرتى بو- فعافم بار جل وعلا حرمو ح<u>استا بے نی</u>واں برگزیر نبالیا ہے اوجو کی سکی طرف حوج کرے خدا و ندباک حل و علا اس کر مراب بخشاہے) اس میتم ہو کہ مقام اضلاص کا حاصل مونا ادر صا محلیل انقد مرتبه که صل مونا انهی احال ومواجیدا و رعلوم ومعارف مصول برخصر ب- لہذا برسے ہے کہ وہ طلوب علی کے ذرائع اوروسائل ہا سکین خود تقصود بالدات بهن مي مقتق الويد وس سال كابداً تحضرت صلح الدوار ہی کے طفیل نے مجھے نا کارہ پر ٹینکشف مہوئی اور شریعت کے صلی سوم کال نے اپناجلوں کا ومجھے پہلے ہی احوال ومواجبہ سے حیاران اسٹگی نہیں تھی اور ہوشیہ ہی مطلب سیرے يبين فطررمتها تعا كغفيقت تربعيت كرسالي بوليكن الى حقيقت كالكفيان يورع دار سال كے بعظمور بي أي والحديلي تفات حمدًا تثيرًا طينًا منا ركافيد - ميا الشيخ جالكا رَّمُلاكُ عالم تفا مرقاتام ابل بهلام كيلئے سوب اندوه ولال پوس كے صاحبرا دوں كوميرى بانام تعزیت اور فالخدخوانی کردیجئے والسلام -

(یخ چتری کے تام لکھاگیا) (آبل ٔ اسنت بنی صلے الدعلیہ کو من مرغیب سطریع نفٹ بندیہ کا سنت عال کرنیکی تشو*ت)* أَيَّاكُوا مَن امره إلى كانتات كانتوت تفاموصول موكر كمال مسرت وابتهاج كا بهوا أبني طريقهُ عليقت بندية برنابت قدم أختقهم منبركة تنعلق لكحاتما الحرائد سحاز وتألج · أكر جنّ سِحانهُ وتعاليّے اسى طريقيرُ عليه كے بزرگوار^{وع}ى بركتے اگ_{ير} بے ہما ترق ن عنايت فرما ان زرگوارو ناطرتقه اکساعظم محسکی ناسنت نی صلے الدعلیہ وکلم کی تما بعت رقع نئے ہے میری اپنی بیرہالے کرکے مرتبی ایے دراز تک، علی دموا رنٹ اورا حوال دمواجر مجهريموسا! دا رايين كطرح برستفريرا ورفونجه بهجي راه ساه كو تصيون مرميته توقا خذاوند اکر بل وعلاکے نضل فی کرم ہے جال ہوالیکن موجودہ حالت ہیں بجزاس کے اوركوني آرزوبافي بينس ببي كإنخضرك صله الدعليه وسلم كي تسي مرة ه سنت كو زنده كو ا وراحوال ومواجید سے ارباب زوق ہی کومنمینٹر مجنے دوں ۔ آپ کوچا مئے کہ اپنے باطن وتونسبت واجمكان تفت نبدية قدس المدنعالي اسرارهم سيمعموركم اورثلا بركوم اكيب طن سيُسنن نبويه غلط صاحبها الصالوة والساام يحكال اتباع سارات كري ه كاراين است غيراي بمه وسيح " إنجول نازول روقت کے پہلے صدیس اوا کیا کریں نیکن سرونوں میں عشاکی ٹاڑ کو تھالی اِت ك كذرية كى موخرك الفعل وسخب عديس الى بارويس مجبور مول. ينبين عابتنا كمنماز كاواكرفين ذره مج تاخيرواخ بويال عوارض بشه ورانساني كمزوران برحالت بين قال استشنامي - فقط

همطیوی می مین میرای درخواست کرتے دقت بنا کام اور پنتر مانگیج) می مام ریانی اروژشی - دار حضرت رام رانی مجددالف نانی که کمتوبات عالدی شکل ور کیتی فاری کو نهایت سلیس وربامحاور دارود کالباس بینایاگیاسته دم را تام اصطلاحات تصوف کی فانهم برايرس تشريح واضبح كائن ب - اوروليب ومفيدو تن ك دربيت إن مسال كو الكل سان ما د ر. دس شروع مرئمی صفحوں را امر ابن عارا دحمہ شخصتے کر کمل و مدنی صالاتِ زندگی خاص طور مرکفی درجہ كفي تسكيم بسيده م مسكر خرق عادت اوركرامات وغيرو ريلهجده مال بحث كي كني ب- ره الصالي حصالي ومدة ز الدكا غذ كمتر النك شايات كا يكياب- (4) كما بكي ظائر يعنوي حت وصفائي اوراكيز كي كا غال تىال ركعاكيا ب- يبيل حصد كي تبت علا و محصوالداك حرف ١١ر ٢٠ روس حص زرطيع من -المرين المنظر إدر وكايك إلى نواب الموصف كي شهورالكريزي اليف كاسليس و يزى - بونى ووار دوكمّا وكانجور زرطيع قبمة تنتيبّاً ٥٠ ورخوا تنس عاراً في الاسمة الرسي للد

ائرنا م کواچے دل رکا کھ رکھیو بھھا رئائمی وا د بی ضرورٹس اٹل مہسے وابستہ بس يبيت لوكون نے شركت او بيترى تقليات ابي د كالوك! م اسى قسم كر ركه لئے أبي ليكن أكرنا إب علمي كومرست وامول ليثا بت بواورا بي نعلقا عصى الانداري كي جاده كري و محصف ىنەربو. تۇ بىشە كىپ ا دىستە كوفراموش نەكرو-مني وسيري وربيرك ملك مي بهترين منتخب مقبول و ماكيزه ا وسايت يصلانا ا شرکت اور به کی مطبوعات تنامتر قومی و کلی اغراض برینی مین - اور ان کامطا الم فالدويس سے-. نوگرت اور بتر ماکے بہترین دل درماغ کے نتائج کی فراہمی میں مصردف ہتی ہے اوران نتائج کو دلفریب و دید وزیب کتا بول کی صورت میں ارباب ذوق کی خذیت ت ادم قروم کے لئے اس لئے ووس سندیادہ قوم کی قوم کی سخق ہے۔ کتب ورسائل کی خریداری اور دیگرتما م امور کی تنبت خط کمابت بر المرس اوسة امرت سرس موتى جاسك